

**Köstritzer**  
**SPIEGELZELT**

*Musik  
Theater  
Kabarett*

**11. Mai – 25. Juni 2017**  
**Beethovenplatz Weimar**

# Programmübersicht

Datum	Veranstaltung	Seite	Preis
Do, 11. Mai	<i>Ennio Marchetto</i>	1	C
Fr, 12. Mai	<i>Martin Zingsheim</i>	2	C
Sa, 13. Mai	<i>Hans-Joachim Heist</i>	3	C
So, 14. Mai	<i>Hans-Joachim Heist</i>	3	C
Di, 16. Mai	<i>Eckart von Hirschhausen</i>	4	E
Mi, 17. Mai	<i>Hagen Rether</i>	5	C
Do, 18. Mai	<i>Ottfried Fischer &amp; die Heimatlosen</i>	8	C
Fr, 19. Mai	<i>Abdelkarim</i>	9	C
Sa, 20. Mai	<i>basta</i>	10	C
So, 21. Mai	<i>Tim Fischer</i>	11	C
Di, 23. Mai	<i>Keimzeit</i>	12	C
Mi, 24. Mai	<i>Keimzeit</i>	12	C
Do, 25. Mai	<i>Sissi Perlinger</i>	13	C
Fr, 26. Mai	<i>Gayle Tufts</i>	16	C
Sa, 27. Mai	<i>Anna Piechotta</i>	17	C
So, 28. Mai	<i>Purple Schulz</i>	18	C
Di, 30. Mai	<i>Eure Mütter</i>	19	C
Mi, 31. Mai	<i>Queenz of Piano</i>	20	C
Do, 1. Juni	<i>Queenz of Piano</i>	20	C
Fr, 2. Juni	<i>Helmut Schleich</i>	21	C



## Veranstaltungsbeginn ist jeweils 20 Uhr.

Datum	Veranstaltung	Seite	Preis
Sa, 3. Juni	<i>Anna Mateur &amp; The Beuys</i>	24	C
So, 4. Juni	<i>GlasBlasSing Quintett</i>	25	C
Di, 6. Juni	<i>Benefizevent „Opel Family Cup“</i>	26	
Mi, 7. Juni	<i>Jochen Malmsheimer</i>	27	C
Do, 8. Juni	<i>Andreas Rebers</i>	28	C
Fr, 9. Juni	<i>Wellküren &amp; Andreas Rebers</i>	29	C
Sa, 10. Juni	<i>Willy Astor</i>	32	C
So, 11. Juni	<i>Willy Astor für Kinder</i>	33	A
So, 11. Juni	<i>Willy Astor</i>	32	C
Mo, 12. Juni	<i>Götz Alsmann</i>	34	C
Di, 13. Juni	<i>Götz Alsmann</i>	34	C
Mi, 14. Juni	<i>Maybebop</i>	35	D
Do, 15. Juni	<i>Maybebop</i>	35	D
Sa, 17. Juni	<i>Ray Collins' Hot-Club</i>	36	B+C
So, 18. Juni	<i>Klaus Hoffmann</i>	37	C
Di, 20. Juni	<i>Vince Ebert</i>	40	C
Mi, 21. Juni	<i>Starbugs Comedy</i>	41	C
Do, 22. Juni	<i>Pigor &amp; Eichhorn</i>	43	C
Fr, 23. Juni	<i>4. Weimarer Sommernachtsball</i>	45	F
So, 25. Juni	<i>Amsterdam Klezmer Band</i>	47	C



## *Köstritzer Spiegelzelt 2017*

Verehrte Gäste, in dieser Saison stellen sich mehrfach ausgezeichnete Kabarettisten wie *Martin Zingsheim*, *Hagen Rether*, *Andreas Rebers* – mal mit, mal ohne *Die Wellküren* – sowie erstmalig im Spiegelzelt: der große Strauss-Imitator *Helmut Schleich* und Newcomer *Abdelkarim* den großen Fragen der Zeit.

Der Gute-Laune-Garant *Ennio Marchetto* macht am Eröffnungsabend mit dutzenden von aufklappbaren Papierkostümen einen wilden Ritt durch die Popgeschichte. Außerdem erfreuen uns dieses Jahr Künstler wie *Willy Astor* – erstmals für Erwachsene UND für Kinder! – *Sissi Perlinger*, *Ottfried Fischer*, *Eckart von Hirschhausen* und viele mehr. Unsere Neuentdeckungen für Weimar sind die liebenswert-ironische Sängerin *Anna Piechotta*, *Purple Schulz*, die preisgekrönten Komiker *Eure Mütter* und die Schweizer *Starbugs Comedy*.

Die Spiegelzelte waren ein Symbol des wilden Nachtlebens in der Zeit des „Fin de siècle“, prachtvoll ausgestattet, mit Samt und facettierten Spiegeln.

An diese Tradition knüpft auch unser 4. Weimarer Sommerachtsball an. Ein mehrfaches Meister-Tanzpaar als Showeinlage, ein köstliches Drei-Gänge-Menü und natürlich tanzen bis in die Nacht sind die Zutaten unseres beliebten Ballabends.

Seien Sie willkommen im Köstritzer Spiegelzelt und genießen Sie lustige, schwungvolle und kulinarisch einmalige Abende in Weimar.

*Ihr Martin Kranz*  
INTENDANT





1

## *The Living Paper Cartoon*

Ennio Marchetto ist ein Weltstar! In seiner Show *The Living Paper Cartoon* rast er in Papierkleidern durch die Welt der Pop-Ikonen und verzaubert sein Publikum in über 70 Ländern. Acht Millionen Klicks auf Youtube zeigen, dass es sich bei Ennio um etwas ganz Besonderes handeln muss. Um etwas Einmaliges, Mitreißendes.

Ennios Kunst lebt einzig und allein von Pappe und Papier und natürlich von seiner unnachahmlichen Beobachtungsgabe. Mit dieser Kombination erweckt er immer wieder seine Stars zum Leben und reißt jedes Mal aufs Neue sein Publikum in Begeisterungstürmen von den Sitzen. Ennio Marchetto veblüfft bei jeder Show mit neuen Charakteren und Kostümen: Madonna, Cher, Michael Jackson, Luciano Pavarotti, Marilyn Monroe, Prince, Mona Lisa, die Queen.

„Marchettos Kunst [...] changiert zwischen Travestie, Origami und Hitparade. [...], sind doch seine papiernen Kostüme von ausgeklügelter Finesse, stecken immer voll Überraschungen, spielen mit unverhoffter Täuschung und führen stets – mindestens – ein Doppelleben.“ RUHR-NACHRICHTEN



# Martin Zingsheim

Freitag, 12. Mai 2017

## Kopfkino

2

Wäre Assoziations-Hopping olympisch, Martin Zingsheim könnte sich erfolgreich Hoffnung auf Medaillen machen. Im Sturm hat er die Kleinkunstszene erobert, zahlreiche Kabarett-preise eingeheimst und den Sprung ins Radio sowie ins Fernsehen geschafft. Jetzt ist das 32 Jahre junge Ausnahmetalent aus Köln mit seinem neuen Soloprogramm auf Welttournee durch den deutschsprachigen Raum und präsentiert eine rasante Ein-Mann-Show jenseits aller Schubladen.

Die Dramaturgie des Abends folgt dem wilden Gedankenstrom des frisch promovierten Lockenkopfes. Ein sprachlich virtuoses Abenteuer über Gott und die Welt, Liebe und Hass, Erziehung und Pauschalreisen. Am Rande des Scharfsinns redet, spielt und singt sich der Senkrechstarter durch seine eigenen Geistesblitze. Ist komisch, klingt aber so.

*„Unaufgeregt, aber nicht selten bitterböse, offenbarte Martin Zingsheim Einblicke auf seine Sicht der Dinge. [...] Eine Eins für Martin Zingsheim!“*

AACHENER ZEITUNG

# Hans- Joachim Heist

Samstag, 13. Mai 2017

Sonntag, 14. Mai 2017



## Gernot Hassknecht – Jetzt wird's persönlich!

3

Deutschlands beliebtester Choleriker nach Horst Seehofer ist zurück. Aber er wird mehr denn je gebraucht, gerade im Wahljahr 2017: Was läuft schief in unserem Land? Wer zum Henker hat die Rechten aufgefordert sich von ihren Stammtischen zu erheben und auf die Straße zu gehen? Wer hat sich noch gleich das G8-Abitur ausgedacht und warum ist man bitte als gesetzlich Versicherter heutzutage im Grunde dem Tode geweiht? Und gibt es eigentlich die SPD noch?

Wieder widmet sich Gernot Hassknecht den großen Themen unserer Zeit: „Wissen Sie noch, wie viele Zinsen es 1980 auf ein stinknormales Sparbuch gab? Fünf Prozent! Erzählen Sie das bloß nicht Ihren Kindern, die liefern Sie sofort ins Heim für Demenzkranke ein. Was der Papa da wieder faselt ... fünf Prozent ohne Risiko ...der hat doch nur noch Honig im Kopf ...“ Also Bühne frei für 163 Zentimeter geballte, cholerische Kompetenz – Hassknecht ist zurück! Und er kommt persönlich!

„Der wütendste Mann des deutschen Fernsehens“ SÜDDEUTSCHE ZEITUNG





# *Eckart von Hirschhausen*

Dienstag, 16. Mai 2017

## *Humor Hilft Heilen.* War Luther Komiker?

4

Martin Luther hat unsere Sprache geprägt und verändert, indem er die Bibel aus dem Kirchenlatein ins Deutsche übersetzt hat. Eckart von Hirschhausen hat das Ärztelatein übersetzt und fühlt sich als Protestant damit dem Reformator geistig verbunden und ist Botschafter der Evangelischen Kirche für das Reformationsjahr. In einem speziell zu diesem Anlass zusammengestellten Programm geht es darum, wie aktuell das Erbe von Luther noch heute ist: als Geisteshaltung, als Vorbild und als Teil unserer Geschichte.

Eckart von Hirschhausen hat sich intensiv damit beschäftigt, wie viel mittelalterliches Denken, Magie und Glauben auch heute noch in der Medizin steckt und wie kurios bis absurd die Auswüchse des modernen Ablasshandels sind. Stoff genug für einen Abend zum Staunen, Lachen und Weiterdenken.

Ein Benefiz-Abend in Kooperation mit der Zeitung GLAUBE + HEIMAT  
zu Gunsten der Stiftung HUMOR HILFT HEILEN

„Deutschlands lustigster Arzt. [...] Sein Markenzeichen: intelligenter Witz mit nachhaltigen Botschaften, gesundes Lachen über Niveau“ BILD



# Hagen Rether

Mittwoch, 17. Mai 2017

5

## Liebe

Den so genannten gesellschaftlichen Konsens stellt er vom Kopf auf die Füße: Von der Religionsfreiheit über das Wirtschaftswachstum bis zur staatlichen Lizenz zum Töten kommt alles auf den Tisch. Doch die Verantwortung tragen nicht ‚die Mächtigen‘ allein – wir, ihre mehr oder weniger willigen Kollaborateure, müssen uns wohl am eigenen Schopf aus unserer Komfortzone ziehen, um nicht in den Abgrund zu stürzen, den wir gemeinsam geschaufelt haben.

Rethers ebenso komisches wie schmerzhaftes Programm infiziert das Publikum mit gleich zwei gefährlichen Viren: der Unzufriedenheit mit einfachen Erklärungen und der Erkenntnis, dass wir alle die Kraft zur Veränderung haben. Was in seinem fulminanten Plädoyer für das Mitgefühl sichtbar wird, ist die Menschenliebe eines Kabarettisten, der an Aufklärung und an die Möglichkeit zur Umkehr noch am Abgrund glaubt.

„Hagen Rether verkörpert etwas, das selten ist: Eine Haltung. Er weicht nie aus, sondern bezieht Stellung, auch wenn die unbequem ist. Gegen Mitternacht gab es dafür Standing Ovationen.“ ABENDZEITUNG



**BRILLIANTE TECHNIK GEHÖRT  
BEI UNS ZUM GUTEN TON**

**adapoe**

EVENT- UND STUDIOTECHNIK GMBH



# Nachtaktiv?



**Wir auch! Denn wir sorgen  
rund um die Uhr zuverlässig  
für Strom in Weimar.**

Nachts ist einfach alles spannender  
und mit uns an deiner Seite erscheinen  
deine Helden immer im richtigen Licht.



**WIR SIND HIER. NICHT NUR DA.**

[www.sw-weimar.de](http://www.sw-weimar.de)

# Ottfried Fischer

## & die Heimatlosen

Donnerstag, 18. Mai 2017



### *Wandogo Filosofi* © **Wir oper-retten die Welt**

8

Wenn die Festplatte den Zugriff verweigert oder wenn wir eine furchtbare Angst verspüren vorm Daheimbleiben, was ist das? Wir nennen es Wandogo Filosofi, ein Phänomen der Geisteswissenschaft. Für das gleichnamige Programm von Ottfried Fischer haben namhafte Komponisten wie Hummel, Baumann, Knabel, Thalbauer oder Rich Laughlin viele Melodien komponiert.

So geht es in diesem Programm um einen auf einer Insel gestrandeten Dirigenten und seine vier Musiker, die Ihre Instrumente gerettet haben und meutern, indem sie sich weigern, Operette zu spielen. Die Texte bestehen aus wahrhaft Gedichtetem und gedichtetem Wahren, manchmal ernsthaft, manchmal lustig, eine Labsal des Nachdenkens bestehend aus Ottfried Fischers Gedichten seines grenzenlosen Lebens. Vergessen Sie Volkshochschule und Management-Trainings – *wir operetten die Welt*. Ein Programm zum Weinen und Lachen über die Schönheit des Lebens, die sich in der Lebensfreude eines Ottis-Dance äußert.

„Verspielt, nachdenklich, saukomisch.“ KURIER | ÖSTERREICH

# Abdelkarim

Freitag, 19. Mai 2017



9

## *Staatsfreund Nr. 1*

Abdelkarim wusste jahrelang nicht, was er eigentlich ist. Ein deutscher Marokkaner, ein marokkanischer Deutscher oder einfach nur abschiebewürdig? Mittlerweile weiß er es: Er ist ein Deutscher gefangen im Körper eines Grabschers. Aber Abdelkarim hat sich um den Gesellschaftsteilnahmeschein bemüht. Und er hat es geschafft: Er ist der wichtigste Mann in Deutschland. Er ist der *Staatsfreund Nr. 1*!

Von der Jugendkultur über das Leben in der Bielefelder Bronx bis hin zu tagesaktuellen und gesellschaftspolitischen Themen spinnt Abdelkarim gleichermaßen irritierende wie feinsinnige Geschichten. Ist das nun Comedy oder Kabarett? Es ist vor allem eins: saukomisch.

Abdelkarim ist mit mehreren Kabarettpreisen ausgezeichnet und Stammgast mit gefeierten Auftritten u. a. bei der *heute show*, *Die Anstalt*, *TV total* und seiner eigenen Reihe *StandUpMigranten*.

„Humor gegen Fanatismus [...] Im Nu gewinnt er mit seiner offenen, freundlichen Art die Herzen seiner Zuhörer.“ FRANKFURTER RUNDSCHAU





## freizeichen

10

Fünf Männer, rund 150 Songs und 16 Jahre Bandgeschichte: Stimmgewaltiger denn je und mit gewohnt viel Humor sind basta zurück. Mit unübertroffenem Sprachwitz und eingängigen Melodien singen sich die fünf Kölner Charakterköpfe dabei unterhaltsam durch die wichtigsten Themen der Menschheit: Gegen alle Widrigkeiten *Glücklich* sein zum Beispiel oder sich zwecks Steigerung der Lebensfreude ab und zu ruhig mal *Ein kleines bisschen Hass* zu gönnen.

Mal ganz anders angefasst, behandeln die fünf bastas in ihren neuen Songs der Menschen größte Sehnsucht – die Liebe: Mal zärtlich-gemein wie in *Anna lässt sich scheiden*, mal humoristisch handfester wie im virtuosen Fortpflanzungsreggae *Nachkommen* oder dem garstigen Flirt-Ratgeber-Song *Frauen lieben Hunde*. Von ein bisschen philosophisch bis zu ganz schön sarkastisch, von ein klein wenig melancholisch bis zu ausgelassen heiter. Immer mit umwerfender musikalischer Bandbreite.

„Mit ihrem Charme packen sie ihr Publikum.“

WESTDEUTSCHE ABENDZEITUNG

# Tim Fischer

Sonntag, 21. Mai 2017



11

## Absolut

Tim Fischer ist in seinem neuen Programm absolut bei sich angekommen. Er ist schrille Diva und dünnhäutiger Chansonnier par excellence, der mit jedem Lied ein kleines Theaterstück inszeniert und dabei etwas von sich selbst preisgibt. Gemeinsam mit dem Pianisten und Komponisten Rainer Bielfeldt präsentiert Tim Fischer zukünftige Klassiker hemmungslos neben alten und ganz alten Liedern.

Vollmundig serviert er uns Gehaltvollhochgeistiges und be-  
rauscht sich und uns mit Chansons, die es absolut in sich haben,  
u. a. von Edith Jeske, Sebastian Krämer, Pigor, Jacques Brel und  
Rainer Bielfeldt.

„Tim Fischer ist ein Entertainer von Weltformat.“ NEUE ZÜRCHER ZEITUNG



## *Akustik Quintett*

12

### **2017 Tournee zum neuen Album**

Das Debütalbum der akustischen Keimzeit Formation trug den Namen *Midtsommer* und entstand im Ocean Sound Recordings Studio auf der Insel Giske bei Ålesund in Norwegen. Gut besuchte Festivalauftritte waren die Folge. So zog es die fünf Musiker wieder in die weite Welt hinaus, um ein neues Werk zu schaffen. *Midtsommer* verlangte eine Fortsetzung und damit geht das Keimzeit Akustik Quintett in 2017 auf Tournee.

Nach dem Norden kommt der Süden mag man meinen und so stand das Temple Studio auf der Insel Malta im Mittelpunkt der Aufnahmen. Das mediterrane Flair der Insel sowie die Atmosphäre im Studio brachte den Musikern um Norbert Leisegang genau die gewünschte Atmosphäre bei den Aufnahmen. Die Songs des neuen Albums stehen im Mittelpunkt der Konzerte und ergänzt wird die Setliste natürlich von den berühmten Keimzeit Klassikern wie *Kling Klang*, *Singapur* oder *Amsterdam*.

„Bei Keimzeit bekommt man doppelte Musik fürs Geld“ WELT ONLINE





## *Ich bleib dann mal jung*

Die Kult-Diva ist da mit ihrem neuen, unvergleichlichen und einzigartigen 5 Sterne-Programm. Die Festplatte im Kopf entmüllen und ne frische Denke hoch laden! Die Perlingerin klopft alle Aspekte des Älterwerdens auf seine positivsten Aspekte ab und zeigt viele Wege, wie wir unseren dritten Lebensabschnitt versüßen können, um zum höchsten Potenzial heran zu reifen.

Die Kaiserin der gehobenen Lachkultur und Entertainerin mit den 100 Gesichtern und 1000 Kostümen greift tief in die theatralische Schatz-Truhe. Fetzig Choreografien, wunderschöne, selbst komponierte Musik, philosophischer Tiefgang und eine Gag-Dichte, die ihresgleichen sucht. Die „Schlaue graue Flower Power“ wird unseren Planeten zum Besten verwandeln. Ein Programm voll tiefer Wahrheit und lang anhaltend heilsamer Wirkung, das auch jungen Leuten großes Vergnügen bereitet.

*„Sie ist Clown und männermordender Vamp, verführerische Bauchtänzerin und Sexygirl in Strapsen. Die Kabarettistin, Schauspielerin und Sängerin Sissi Perlinger provoziert und begeistert ihr Publikum.“ ZEIT MAGAZIN*

Unterhaltung mit



# Für genussvolle Momente



MACHEN SIE  
DEN VERGLEICH!

[www.mineralienrechner.de](http://www.mineralienrechner.de)



**Das Wasser mit Stern.**

# Kulturszene.

Made by

**Dorint**

Am Goethepark  
Weimar



Logieren Sie wie die Künstler des Köstritzer Spiegelzelts: In unmittelbarer Nachbarschaft zum Festivalzelt empfängt Sie das Dorint Am Goethepark Weimar mit herzlicher Thüringer Gastfreundschaft.

Unser attraktives Paket für Sie:

## Spiegelzelt Arrangement

- 1 Übernachtung inklusive Frühstücksbuffet
- 1 x Festivalkarte
- Nutzung unseres neuen, großzügigen Wellness-Bereichs

pro Pers. ab **114 €** im Standard-DZ und ab **169 €** im Standard-EZ.

Gültig vom **11.05. – 25.06.2017** auf Anfrage und nach Verfügbarkeit.

**Dorint · Am Goethepark · Weimar**

Beethovenplatz 1 – 2 · 99423 Weimar

Tel.: +49 3643 872-0 · Fax: +49 3643 872-100

info.weimar@dorint.com

**dorint.com/weimar**

Ein Angebot der Neue Dorint GmbH · Aachener Straße 1051 · 50858 Köln

**Sie werden wiederkommen.**



# Gayle Tufts

Freitag, 26. Mai 2017



## *Superwoman*

16

Gayle Tufts rettet die Welt – zumindest für einen Abend. Seit 25 Jahren beobachtet sie die Deutschen und ihre Landsleute. Klug, witzig und weiblich hat sie auf beiden Seiten mit etlichen Vorurteilen aufgeräumt und sich um das deutsch – amerikanische Verständnis verdient gemacht. In ihrem neuen Programm aktiviert sie all ihre Superkräfte, um mit ganz viel Musik, Tanz und Comedy „the Power of Showbiz“ zu verbreiten.

Enthusiastisch, bodenständig, menschlich, selbstironisch und rundum liebenswert bündelt sie die Kraft ihrer großen Vorbilderinnen. Sie feiert die Heldinnen des Alltags, erklärt die berausende Wirkung von Superfoods, gibt Halt in Zeiten der unverständlichen Wahlen. Erleben Sie einen tiefen Einblick in die Glitzerwelt einer erwachsenen Frau: Magic Unterwäsche, Grünkohlsmoothies und Körpereinsatz bis zum letzten Atemzug.

*„Gayle Tufts [...] kann sich Musik jeder Herkunft, Epoche und Gattung von Madonna bis Bonnie Tyler, von Céline Dion bis FKA Twigs nur kraft ihrer künstlerischen Individualität zu eigen machen...Der Höhepunkt der Saison“,*

BERLINER ZEITUNG



# Anna Piechotta

Samstag, 27. Mai 2017

17

## *Schneewittchen ist tot*

Die Sängerin mit dem Schneewittchengesicht, so wurde sie einst betitelt. Doch Schneewittchen ist tot! Ihre liebliche Aura entpuppt sich in Wirklichkeit als ironischer, markanter und zynischer Geist. Piechottas Lieder sind kein musikalischer Zwergenaufstand, im Gegenteil – sie zeigen stiefmütterlichen Charakter: Da werden Einbrecher zu Liebhabern, Katzen zu Kriminellen und Scientologen zu historischen Größen. Es werden Briefbomben verschickt und Kinder mit Armbruch zu Heulsusen degradiert. Manchmal aber, wenn ihr danach ist, haucht Anna dem wahren Schneewittchen noch einmal etwas Leben ein.

Frech und charmant präsentiert Anna Piechotta ihre hochmusikalischen Lieder. Ihr Gesang ist wandlungsfähig, ihr präzises und kunstvoll arrangiertes Klavierspiel verbindet sich mit wohl durchdachten Liedtexten, deren Wendungen immer wieder überraschen.

„Ein Mysterium bis zum Programmende. Anna Piechotta bezaubert und überzeugt mit kabarettistischen Liedern am Klavier“ NWZ ONLINE



# Purple Schulz

Sonntag, 28. Mai 2017

## Der Sing des Lebens

18

Es gibt Künstler, die ihr Publikum auch nach Jahrzehnten noch überraschen. Purple Schulz und Markus Wienstroer klingen wie eine mehrköpfige Band und überzeugen mit ihrer enormen musikalischen Bandbreite. Doch das eigentliche Purple Schulz-Phänomen steckt in seiner Stimme, die vom ersten Moment an Intimität entstehen lässt und ihm somit ermöglicht, über Dinge zu singen, über die andere noch nicht einmal sprechen.

Auf seiner poetischen Reise begegnet Purple Schulz dem Leben mit Respekt, beißender Ironie oder mit seinem unverwundlichen rheinischen Humor und lässt dabei großes Gefühlskino in den Köpfen seiner Zuschauer entstehen. *Sehnsucht, Verliebte Jungs, Kleine Seen ...* Natürlich wird uns Purple Schulz seine Hits nicht vorenthalten. Aber er singt auch über das, was uns heute bewegt. Aus vollem Herzen. Mit Haltung und Verstand.

„Purple Schulz will etwas bewegen und aufrütteln. Seine Konzerte sind ein Wechselbad der Gefühle und treiben einem auch oft die Lachtränen in die Augen.“ NGZ





## *Schieb, Du Sau! – Extra*

Eure Mütter, das sind Andi Kraus, Don Svezia und Matze Weinmann. Die drei Komiker haben ihrem mehrfach preisgekrönten Programm *Schieb, Du Sau!* zum Geburtstag ein aufwändiges Face-lifting geschenkt und nennen es daher ab sofort *Schieb, Du Sau! – EXTRA*. Das „Extra“ steht hierbei für 33 Prozent mehr Spaß und Inhalt.

*Schieb, Du Sau! – EXTRA* ist eine Show voller Höhepunkte, die hauptsächlich in der ersten und zweiten Hälfte des Programms liegen. Es ist die Show, bei der schon einmal ein Mann im Publikum vor Glück geweint hat. Die Show, die man vom Mond aus mit bloßem Auge erkennen kann. Die Show, die auch unter Wasser funktioniert. Die Show, auf die sogar der US-Geheimdienst aufmerksam geworden ist. *Schieb, Du Sau! – EXTRA* ist die Show, über die der Dalai Lama eines Tages sagen wird: So wie *Schieb, Du Sau!* – nur noch geiler!

„Musik-Comedy voller Einfallsreichtum und bissiger Ironie, gepaart mit Blödsinn, Unsinn und Tiefsinn“ SCHWARZWÄLDER BOTE

# Queenz of Piano

Mittwoch, 31. Mai + Donnerstag, 1. Juni 2017



## Verspielt

20

In ihrem neuen Programm zeigen Anne Folger und Jennifer Rüth, dass ein Klavierkonzert richtig Spaß macht und es zwischen E- und U-Musik keine Grenzen gibt! Barock, Klassik, Pop, Rock, Filmmusik, sie spielen feurig, leise, laut, fetzig, charmant. Die Queenz entlocken den Flügeln Töne, von denen man nicht einmal ahnt, dass es sie gibt.

Sie zeigen, wie neue Instrumente aus Konstruktionsfehlern entstanden und die Musikwelt revolutionierten. Wie ein Quodlibet aus *Freude schöner Götterfunken* und Pharell Willims *I feel Happy* harmoniert. Wie sich in Zeiten zunehmender Migration die deutsche Nationalhymne generalüberholen ließe. Wie Chopin schon damals Popsongs komponierte, die nur noch auf eine neue Melodie und Text gewartet haben. Wie neue Musik entsteht, wenn man sich falsch herum ans Klavier setzt. Eine wunderbare Show für musikbegeisterte Menschen mit Humor.

„Am Ende hatten sie so viel Witz und Charme versprüht und das Publikum mit ihrer Fingerfertigkeit auf den Tasten so schwindelig gespielt, dass der Beifall kein Ende nehmen wollte.“ BADISCHE ZEITUNG:

# Helmut Schleich

Freitag, 2. Juni 2017



21

## *Ehrlich*

Helmut Schleich ist eine der markantesten Größen in der deutschsprachigen Kabarett-Landschaft. Egal, ob auf der Bühne, im Hörfunk oder TV – Helmut Schleich nimmt seine Zuschauer mit auf abenteuerliche Reisen in die Tiefen der deutschen Befindlichkeit und führt ihnen ganz nebenbei die ergötzlichen Absurditäten des Alltags vor Augen. Seine Soloprogramme gelten als Meilensteine des Figurenkabarets und wurden mit mehreren Kabarettpreisen ausgezeichnet.

In seinem aktuellen Programm *Ehrlich* räumt der Kabarettist auf mit lieb gewonnenen Vorurteilen, gefährlichen Halbwahrheiten und bequemer Ahnungslosigkeit. Messerscharfes Politkabarett am Puls der Zeit eben. Mit dabei ist auch der große Vorsitzende Franz Josef Strauß, der posthum mit der bayerischen Selbstherrlichkeit abrechnet und unerhörte Einsichten in seine Gefühlswelt preisgibt ... Lassen Sie sich überraschen!

*„Stürmischer und nicht enden wollender Beifall für ein vergnügliches, von mitunter gallenbitterem Humor durchzogenes Kabarett-Erlebnis.“*

SÜDWEST PRESSE



# ***kartinka***

werbe • agentur



**Wir bestehen zu 90% aus Werbung.**

Agentur für Print- und Webdesign.

[www.kartinka.de](http://www.kartinka.de)



## Rot? Gelb? Grün? Und 10 weitere Farben. Der neue up! Immer mittendrin.

Die eigene Individualität zu leben ist das, was heute zählt. Sich vom Mainstream abgrenzen – mit einem starken Charakter und einem attraktiven Äußeren. Dafür ist der neue up! ein perfekter Begleiter. Mit ihm fällt es dir leicht, deine Einzigartigkeit zu unterstreichen. Dafür stehen dir sage und schreibe 13 Lackvarianten und farbige Leichtmetallräder zur Wahl. **Unter [www.glinicke-weimar.de](http://www.glinicke-weimar.de) erhältst du weitere Infos.**

Kraftstoffverbrauch des neuen up! TSI 66 kW in l/100 km: innerorts 5,5/außerorts 3,8/kombiniert 4,4, CO<sub>2</sub>-Emissionen, g/km: kombiniert 101.

<sup>1</sup> Bei allen neuen Modellen 2 Jahre Herstellergarantie und bis zu max. 3 Jahre Anschlussgarantie durch den Hersteller optional. Über die weiteren Einzelheiten zur Garantie informieren wir Sie gern. Abbildung zeigt Sonderausstattungen.



**Volkswagen**

---

## Glinicke | Weimar

**Autohaus Glinicke GmbH & Co. Vertriebs KG**

Erfurter Str. 76, 99423 Weimar, Tel. 03643 / 20 81 00



# *Anna Mateur & The Beuys*

Samstag, 3. Juni 2017



## *Mimikri.* PopART UnART GegenwART

24

Ein Programm über die ideologische und ästhetische Erziehung des Menschen durch Unterhaltungsmusik. Anna Mateur ist Vocalakrobatin und Hörschnitzekolumnistin. Andreas Gundlach ist Pianist, Zauberwürfelbändiger, Jongleur und Komponist. Er spielte schon für Nina Hagen, die Pet Shop Boys, aktuell bei Veronica Fischer und den Dresdner Sinfonikern. Beide sind Meister ihres Fachs. Den Humor gab es gratis über die Gene. Beide treibt die Neugier und der Spaß an Neuem.

Mit einem Hang zum Flüchtigen, DaDa und zur Revolte machen sie mit Songs, von denen man denkt, sie schon zu oft gehört zu haben, grenzscheidende Experimente an Klavier, Stimme und Stimmfuge. Von Spam über Groove, Stimmungsaufheller und Stampfbares bis PlemPlem ist alles dabei. Er aus Hannover, Sie aus Dresden. Was soll'n das werden?!

(Warnung: Kann Spuren von Jazz enthalten!)

„Annamateur ist eine begnadete und außergewöhnliche Sängerin aus Dresden, die bei ihren Bühnenauftritten an die amerikanische Sängerin Beth Ditto erinnert;“ SWR





## *GlasBlasSing Quintett*

Sonntag, 4. Juni 2017

25

### *Volle Pulle Flaschenmusik XXL*

Das GlasBlasSing Quintett ist gegen jegliche Wegwerfmentalität! Flaschenmusik, das ist Recycling im besten Sinne. Das ist sogar Upcycling – nimm etwas scheinbar Gebrauchtes und verwende es so, dass sich sein Wert erhöht. Nimm ein paar olle Pullen und bau dir daraus eine *Cokecaster*-Flaschengitarre, ein Flachmanninoff-Xylophon, ein Set Pizzicato-Pfeifen. Oder ein paar Wasserspender-Floor-Toms, denn dann macht's richtig BUMM, wenn man mit der grünen Perrier-Keule draufhaut.

Wir nehmen das Wissen aus 12 Jahren Flaschen-Expertise, kombinieren es mit den Möglichkeiten des Jahres 2016 und erzählen unsere besten Geschichten noch mal neu, noch mal ganz anders, noch mal viel größer. Das ist *Volle Pulle – Flaschenmusik XXL*, ein Versprechen, das wir nie gegeben haben, aber jetzt einlösen. Flaschenmusik – alles andere ist Kleinkunst.

„Die fünf PET-Shop-Boys präsentieren schöne Titel aus der Popgeschichte von Rock bis Rap, zwischen die sie Eigenkompositionen mischen. Die sind meist sehr gut anzuhören – und hervorragend getextet.“

HANNOVERSCHE ALLGEMEINE

# Benefizevent

## für den Opel Family Cup

Dienstag, 6. Juni 2017



## Die Nacht der Olympioniken

26

Sport und Kultur gehen zum zweiten Mal im Köstritzer Spiegelzelt eine spannende Verbindung ein. Gemeinsam mit Olympiasiegern und Medaillengewinnern der Olympischen Spiele sowie der Special Olympics darf gefeiert und getanzt werden. Musikalisch führt DIE Olympiaband Deutschlands – *best of rest* – und Günter von Dreyfuß durch den Abend. In den Konzertpausen erfährt man von den Athleten persönlich kleine und große olympische Geschichten. Zudem werden weitere hochkarätige Überraschungsgäste erwartet, die den Abend kulturell bereichern. Eine große Tombola mit attraktiven Preisen aus dem Sport rundet die Nacht der Olympioniken ab.

Der Einlass ist ab 18 Uhr. Der Abend endet gegen 22:30 Uhr.

Die Tickets für 25 Euro pro Person sind vorab in der Tourist Information Weimar sowie an der Abendkasse erhältlich.

Der Erlös des Abends geht zu 100% an die Vereine des Opel Family Cup vom Autohaus Schinner in Weimar: Kinderheim Buchfurt, Kinderhaus Weimar, Wohnheim des Lebenshilfewerks Weimar/Apolda und das Ronald McDonald Haus in Jena.



# Jochen Malmsheimer

Mittwoch, 7. Juni 2017

27

## *Dogensuppe Herzogin*

### **Ein Austopf mit Einlage**

Jochen Malmsheimer hat eine ganz eigene Kunstform geschaffen: das epische Kabarett, denn Kabarett ist dieser Tage wichtiger denn je! Die cerebrale Fäulnis in diesem Land war, subjektiv gefühlt, immer schon hoch, aber nun lässt sich dieses trübe Faktum nicht mehr nur im Experiment nachweisen, sondern ist für uns alle, die wir über ein entwickeltes humanoides Sensorium, über Geist, Witz, Verstand und Geschmack verfügen, fühlbar im Freiland angekommen.

Dort zeltet Jochen Malmsheimer, bereit, sich diesem geradezu enzephalen Unsinn, gegürtet mit dem Schwert der Poesie, gewandert in die lange Unterhose tröstenden Mutterwitzen und weiterhin unter Verzicht auf jegliche Pantomime, in den Weg zu stellen. Denn wie schon Erasmo von Rotterdam wußte: Wer oft genug an's Hohle klopft, der schenkt der Leere ein Geräusch.

*„Wenn Jochen Malmsheimer die geneigten Zuhörer seiner Kanonade aus Wortspielereien und abenteuerlichsten Momentaufnahmen aussetzt – dann ist das Hochleistungssport für die Lachmuskeln“, WAZ*



A black and white portrait of Andreas Rebers, a middle-aged man with short dark hair, wearing a dark jacket over a dark shirt. He is looking directly at the camera with a serious expression, his hands clasped in front of him. The background is a vibrant pink with a subtle geometric pattern.

# Andreas Rebers

Donnerstag, 8. Juni 2017

## Amen

28

Amen ist nun der vorläufige Abschluss der Trilogie des Glaubens. Es ist das Extrakt aus langjähriger Gemeindegarbeit und langjährigen Studien. Rebers ist ein streitbarer Geist, der sich mit erhellender Schwarzmalerei und heiligem Zorn gegen religiöse Dogmen, Doofheit und politische Manipulation zur Wehr setzt. An den Peripherien westlicher Demokratien brennt die Welt und über das Wolkenkuckucksheim des Establishments ist mit aller Macht die Wirklichkeit herein gebrochen. Jetzt stellt sich natürlich die Lieblingsfrage der Deutschen: WER IST SCHULD?

Und das in einer Zeit, in der wir vor Lügenpresse, Hass und Angst gar nicht mehr ein und aus wissen. Aber davor steht Reverend Rebers und dazu gibt es tanzbare Kapitalismus Kritik mit Frau Flüchtling, Frau Hammer und Gästen aus längst vergangenen Zeiten. Wie der Zuschauer aus Boblowitz: „Bei Rebers lacht man gut“. Amen

„Sein Programm ist manchmal schon so, dass es weh tut[...] Damit setzt er sich aber extrem wohltuend ab vom momentan doch sehr gängigen und immer gleichen Klamauk.“ N-TV





# Wellküren & Andreas Rebers

Freitag, 9. Juni 2017

29

## Die Bergpredigt

Seit vielen Jahren verkündet Andreas Rebers nun schon die Frohbotschaft des Kabaretts. Nun lebt er unter dem weißblauen Himmel Bayerns zwischen Einheimischen und Zugereisten. Die Integration war ein langer Weg, aber es war auch ein schöner. Und so begab es sich, dass Reverend Rebers dazu auserwählt wurde eine Bergpredigt zu halten und die Ordensschwwestern der Wellküren zu sich zu rufen, damit es auch eine schöne Liturgie hat.

Moni, Bärbi und Burgi Well gehören wie ihre Well – Brüder seit über dreißig Jahren zum Besten, was das Bayrische Musikkabarett zu bieten hat. Sie sind authentisch, virtuos und geradeaus. Rebers und die Wellküren bieten ein hochmusikalisches Hochamt, das dem opportunistischen Zeitgeist radikal und bodenständig die Leviten liest. Hier treffen drei Frauen auf einen Mann, Homöopathie auf Chemotherapie und Bayern auf den Rest der Welt.

*"Als Betschwestern spielen wir wichtigen Gegenpart zu Reverent Rebers, sind seine Abkanzelnungen doch an manchen Stellen fanatisch alttestamentarisch geprägt."* DIE WELLKÜREN

# Ihre Steuerberater in Weimar:



**Mit unserer professionellen Unterstützung holen wir  
mehr für Sie aus der Steuererklärung heraus.**

**Mehr Geld** – dank Steuerersparnis

**Mehr Zeit** – dank kompletter Abwicklung der Formalitäten

**Mehr Vorsorge** – dank individueller/kompetenter Beratung

**Mehr Sicherheit** – dank DATEV



## Zanin & Partner Steuerberater

Partnerschaftsgesellschaft mbB

Industriestraße 1a

99427 Weimar

[info@steuerberater-zanin.de](mailto:info@steuerberater-zanin.de)

[www.steuerberater-zanin.de](http://www.steuerberater-zanin.de)






Tel: 03643.48050

Fax: 03643.480510



# all in one

Alle Vorteile. Ein Preis. Rundum sorglos mit dem **Audi all in one Paket**<sup>1</sup>.

-  **Haftpflicht-/Vollkaskoschutz**
-  **Inspektionen**
-  **Verschleißreparaturen**
-  **Anschlussgarantie**
-  **all in one**



Ein attraktives Finanzierungsangebot:

**z. B. Audi A1 Sportback 1.0 TFSI, 5-Gang<sup>2</sup>.**

Komfortpaket, Klimaanlage, Mittelarmlehne vorn, Vordersitze manuell höhenstellbar, Audi Radio System, ESP, Fahrer- Beifahrerairbag, Seitenairbag, Kindersicherbefestigung ISOFIX, Reifendruck-Kontrollanzeige, Rücksitzlehne umklappbar, Servolenkung, Sportlenkrad, Zentralverriegelung m. Funkfernbedienung, u.v.m.

Leistung: 60 kW (82 PS)  
 Fahrzeugpreis: € 16.990,-  
 inkl. Überführungskosten und  
 zzgl. Zulassungskosten  
 Anzahlung: € 1.350,-  
 Nettodarlehensbetrag: € 15.640,-  
 Sollzinssatz (gebunden) p.a.: 1,88 %  
 Effektiver Jahreszins: 1,99 %

Vertragslaufzeit:  
 Schlussrate  
 Jährliche Fahrleistung:  
 Gesamtbetrag:  
 36 monatliche  
 Finanzierungsraten à  
 Inkl. Audi all in one Paket<sup>1</sup> monatlich:

36 Monate  
 € 10.215,06  
 10.000 km  
 € 16.335,06  
 € 170,-  
 € 29,90

**Audi A1.**

**€ 170,-**  
monatliche VarioCredit-Rate

Ein Angebot der Audi Bank, Zweigniederlassung der Volkswagen Bank GmbH, Gifhornner Straße 57, 38112 Braunschweig, für die wir als ungebundener Vermittler gemeinsam mit dem Kunden die für die Finanzierung nötigen Vertragsunterlagen zusammenstellen. Bonität vorausgesetzt.

Abgebildete Sonderausstattungen sind im Angebot nicht unbedingt berücksichtigt. Alle Angaben basieren auf den Merkmalen des deutschen Marktes.

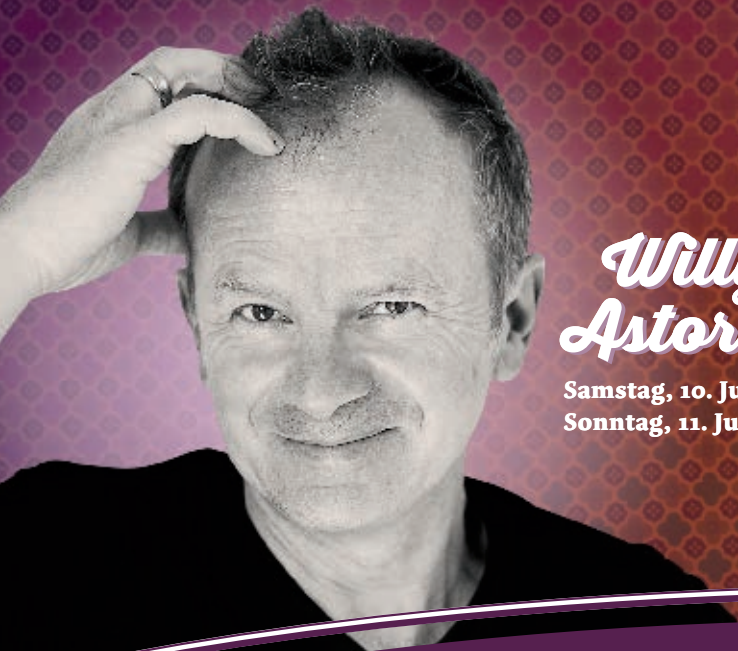
<sup>1</sup> Audi all in one beinhaltet die Audi Versicherung und Audi ServiceKomfort für Neuwagen. Ein Angebot für private und gewerbliche Einzelabnehmer sowie ausgewählte Sonderabnehmer. Verfügbar für Neuwagen der Modelle Audi A1, Audi A3 (außer A3 Sportback e-tron), Audi Q3, Audi TT, Audi A4 und Audi A6 – ausgenommen sind jeweils die S- und RS-Modelle – bei Laufzeiten von 12, 24 oder 36 Monaten und max. 150.000 km Gesamtfahrleistung. Versicherungsleistungen der Audi Versicherung werden von der Volkswagen Autoversicherung AG, Gifhornner Straße 57, 38112 Braunschweig als Risikoträger erbracht. Ab 23 Jahre (Versicherungsnehmer/jüngster Fahrer) und mind. SF 1 (Versicherungsnehmer). Ändern sich der Fahrerkreis und/oder die SF-Klasse während der Laufzeit des Vertrages und werden diese Voraussetzungen nicht mehr erfüllt, entfallen ab dem Tag der Fahrerkreis- bzw. SF-Klassenänderung die Aktionskonditionen. Audi ServiceKomfort für Neuwagen beinhaltet Inspektion und Verschleiß der Audi Leasing sowie die Audi Anschlussgarantie der AUDI AG, 85045 Ingolstadt. Leistungsumfang: Inspektionsarbeiten gemäß Herstellervorgaben, wesentliche Verschleißreparaturen, Ersatzmobilität (begrenzte Kostenübernahme zur Wiederherstellung der Mobilität, z.B. Werkstattersatzwagen, Taxigutschein) und die Verlängerung der 24-monatigen Herstellergarantie. Bei Überschreiten der vereinbarten Gesamtfahrleistung entfällt der Leistungsanspruch des Kunden.

<sup>2</sup> Kraftstoffverbrauch l/100 km: innerorts 5,0; außerorts 3,7; kombiniert 4,2; CO<sub>2</sub>-Emissionen g/km: kombiniert 97; Effizienzklasse A.

**Audi all in one ist auch für den Audi A3, Q3, A4, A6 und Audi TT verfügbar.**

**AUTOHAUS GLINICKE GMBH & CO. VERTRIEBS KG**

Erfurter Straße 76, 99423 Weimar, Tel.: 0 36 43 / 2 08-3 00, [glinicke-weimar@glinicke.de](mailto:glinicke-weimar@glinicke.de), [www.glinicke-weimar.de](http://www.glinicke-weimar.de)



*Willy  
Astor*

**Samstag, 10. Juni 2017**

**Sonntag, 11. Juni 2017**

## *Chance Songs*

32

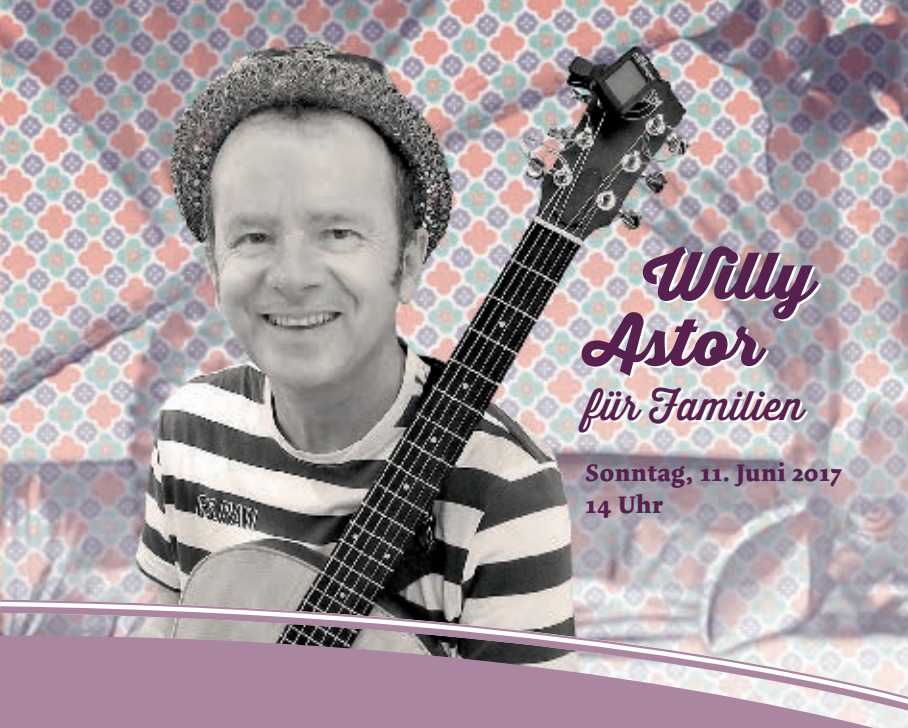
### **Wer fühlen will, muß hören | Premiere**

Wer das Programm von Willy Astor bereits einmal besucht hat, weiß, dass sein Herz schon immer auch an der Liedermacherei hängt. Die große Resonanz auf sein aktuelles Einfach sein lieferte dann auch den Anstoß ein ganzes Album mit einem exzellenten Quartett auf die Bühne zu bringen!

Das Liederschreiben ist also die konsequente Weiterentwicklung eines langjährigen Schaffens. Er singt selbst & kritisch, ist wirklich und wahr. Das Credo von *Chance Songs* ist, Harmonie zu produzieren, dem Schicksal ins Gesicht zu grinsen und bisweilen auch mal über das eigene Scheitern zu lachen. Denn jedes Scheitern bietet auch eine Möglichkeit, es beim nächsten Mal besser zu machen und wie kann man das schöner transportieren als in *Chance Songs* – wer fühlen will, muss hören! Also kaufen Sie sich ruhig diese Katze im Sack! Ist ja dafür ein echter Astor drin ...

„Schee war's, lang war's, und am Ende blieb nur ein Wunsch für Willy-Fans:  
Gute Reimreise!“ Münchner Merkur





## Willy Astor für Familien

Sonntag, 11. Juni 2017  
14 Uhr

### *Kindischer Ozean.*

#### **Lausliedergeschichten aus dem Einfallsreich**

Das erste Kinderalbum des beliebten Münchner Komödianten, Musikers und Wortakrobaten Willy Astor ist die herrlich lustige Geschichte über die fantastische Reise der Familie Bröselböck. Sie lebt vom schelmischen Wortwitz. Herrlich albern und grotesk humorisiert und singt Astor – garantiert ohne pädagogische Zeigefingerambitionen oder moralinsaure Texte – durch die liebevoll gereimten Lieder.

Wir treffen den *Ausreden-Johnny*, das *Hängereh Gista*, die *Schiss-Katze*, *L.F. Hand*, *Eintagsfliege Joe* und auch *Kaulquappensocken* ... Die musikalische Bandbreite und der handgemachte Sound machen auch die CD zu einem unverzichtbaren Begleiter auf Reisen und im Kinderzimmer.

„Junge und Junggebliebene lassen sich von diesem Unfug-Unternehmer im Kindischen Ozean beschelmen.“ SÜDKURIER



# Götz Alsmann

Montag, 12. Juni 2017

Dienstag, 13. Juni 2017

## *Götz Alsmann ... in Rom* Vorpremiere

34

Nach Paris und New York machte die Götz Alsmann Band die Jazz-musikalische Reise nach Italien. Das in der tausendjährigen Stadt produzierte neue Album schließt die Reise-Trilogie ab, die die Alsmann Band in den letzten Jahren zu entscheidenden Orten für die Geschichte der Unterhaltungsmusik geführt hat. Nun sind Götz Alsmann und Band mit ihren ganz individuellen Fassungen, angesiedelt im Spannungsfeld zwischen Swing, Exotica und lateinamerikanischen Rhythmen, den unvergänglichen italienischen Evergreens auf der Spur.

Götz Alsmanns Arrangements eröffnen einen neuen Blickwinkel auf die herrlichen Melodien von Canzone-Klassikern von Fred Buscaglione bis Adriano Celentano, von Renato Carosone bis Marino Marini und von Domenico Modugno bis Umberto Bindi. Typisch italienisch? Typisch Alsmann!

*„Die Kompositionen von Götz Alsmann sind, wie seine Texte, geprägt von feinsinnigem Humor, treffenden – auch musikalischen – Pointen und Effekten, garniert mit einem erfrischenden Spielwitz.“* PASSAUER NEUE PRESSE

# Maybebop

Mittwoch, 14. Juni 2017

Donnerstag, 15. Juni 2017



Marlene  
Gewinner  
2011

35

## Sistemfeler

Jan Bürger, Lukas Teske, Oliver Gies und Sebastian Schröder sind vier Querdenker, die das Genre des A-cappella-Pops in eine neue Dimension geführt haben. Mit ihren Stimmen zaubern sie den Sound eines ganzen Orchesters mundgemacht auf die Bühne. Frech, hochmusikalisch, intelligent und mit viel Humor zelebrieren Maybebop facettenreiche Eigenkompositionen mit bisweilen absurden Botschaften – angesiedelt zwischen Wahn und Witz.

Ihre deutschsprachigen Songs behandeln unterschiedlichste Themen, unterfüttert mit einer guten Portion Gesellschaftskritik. Ihre Publikumsnähe spiegelt sich vor allem im aktiven Mitwirken und der Einbeziehung der Zuhörer wider. Eindeutige Highlights sind die Aktionen *Wünsch dir was* sowie der *Karaoke-Part* mit einem Zuschauer und der Improvisationsong aus Wörtern, die das Publikum zuruft. Oliver zaubert aus dem Nichts einen hitverdächtigen Ohrwurm.

„Sie gehören seit zehn Jahren unbestritten in die Top-Liga der A-cappella-Szene.“ HAMBURGER ABENDBLATT





## *Party, Party, Party!*

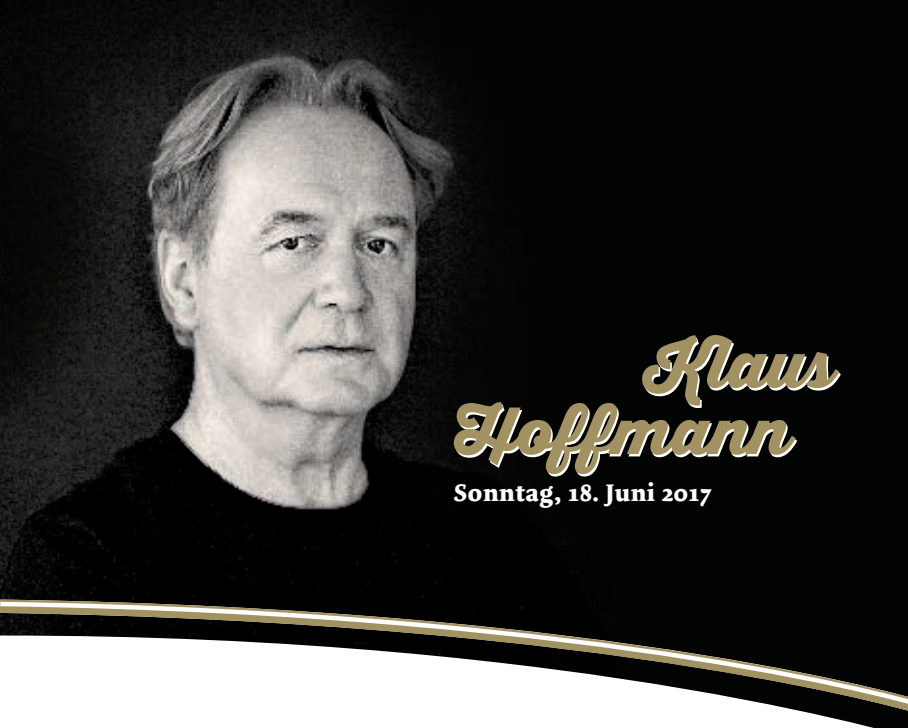
36

Seit 2000 ist die zehnköpfige Band Ray Collins' Hot-Club aus der internationalen Swing und Rock'n'Roll Szene nicht mehr weg zu denken. Mit ihrem sehr eigenen Mix aus Swing und frühem Rhythm and Blues hat die Band bereits sieben Alben veröffentlicht, ist in 3 Kinofilmen aufgetreten und hat in mehr als 30 Ländern gespielt. Ihr Erkennungszeichen sind die meist ziemlich wilden Konzerte. Aber letztlich sind es die eigenen Songs, die die Zuschauerzahlen ständig wachsen ließen. Mit Liedern wie *Barefoot*, *Out Of My Mind* oder *Little House* hat die Band quasi ihre eigenen Klassiker geschaffen.

Auf dem letzten Album *Cutting Out* machte der Hot-Club einen stilsicheren Ausflug in einen filmischen Big Band Sound. Jetzt ist die Band wieder in in der Stammbesetzung unterwegs und bereit, sämtliche Tanzbeine zum Schwingen zu bringen.

„Eine feste Größe in der weltweiten Rock'n Roll-Szene“ AACHENER ZEITUNG





*Klaus  
Hoffmann*

Sonntag, 18. Juni 2017

## *Leise Zeichen*

*Leise Zeichen* heißt die neue CD von Klaus Hoffmann, die er 2016 zu seinem Doppeljubiläum – 2016 ist das Jahr seines 65. Geburtstages und 40. Bühnenjubiläums – veröffentlicht. Entstanden sind 16 Lieder der Spitzenklasse, die der bekannteste Chansonier Deutschlands zusammen mit seiner Band einspielte.

Das gleichnamige Programm bringt Klaus Hoffmann 2017/2018 zusammen mit seinem musikalischen Partner und Pianisten Hawo Bleich auf die Bühne. Live stellt der Entertainer und Erzähler Klaus Hoffmann wieder ein außergewöhnliches Programm zusammen, das im deutschsprachigen Raum einzigartig ist. Der Sänger Klaus Hoffmann hat in 40 Jahren Bühne eine Stimme ausgearbeitet, die ebenfalls seinesgleichen sucht, so kraftvoll und facettenreich klingt sie.

„Klaus Hoffmann zählt zu den beständigen und erfolgreichen deutschen Chansonniers, dessen Lieder oft sehr persönlich und empfindsam wirken. Der Schauspieler und Musiker weiß sie mit einem großen Entertainer-Talent zu performen.“ SYLTER RUNDSCHAU



# Haase ... WERBUNG

Rießnerstraße 10

99427 Weimar

Tel.: 03643 - 40 48 90

Fax: 03643 - 40 48 92

E-Mail: [info@haase-werbung.de](mailto:info@haase-werbung.de)

[www.haase-werbung.de](http://www.haase-werbung.de)

FAHRZEUGDESIGN | WERBESCHILDER | WERBEPLANEN | DIGITALDRUCK



Angergasse 10

99439 Buttstedt OT Daasdorf

Tel.: 036451-611 57

Fax: 036451-611 58

E-Mail: [info@haase-lackierung.de](mailto:info@haase-lackierung.de)

[www.haase-lackierung.de](http://www.haase-lackierung.de)



TEAG. So will ich Energie.  
☎ 03641 8171111



# Vince Ebert

Dienstag, 20. Juni 2017



## *Zukunft is the Future*

40

Unsere Welt verändert sich mit rasender Geschwindigkeit. Als Kinder glaubten wir an eine glorreiche Zukunft, an den digitalen Reisewecker, das Dolomiti-Eis und Hoverboards. Heute kommunizieren wir über Uhren in Sekunden mit Menschen auf anderen Kontinenten, essen in Algen gerollten rohen Fisch und Heino covert Rammstein. Das war nicht vorausszusehen!!

In seinem neuen Programm widmet sich der Wissenschaftskabarettist Vince Ebert den großen Themen der Zukunft: Arbeit, Leben, Sudoku und Thermodynamik. Letztere besagt übrigens eindeutig, dass es mit unserem Universum unaufhaltsam bergab geht. Andererseits sagt sie auch: „Man kann den absoluten Nullpunkt niemals erreichen“. Egal, wie beschissen es Dir also geht, es ist immer noch Luft nach unten. Und das ist doch schon mal eine tröstliche Botschaft. Live long and prosper. Zukunft is the future.

„Unterhaltung mit Köpfchen. Das macht ihn zum wohl coolsten Wissenschaftserklärer des Landes.“ <sup>3</sup>SAT





## *Crash Boom Bang*

Die drei Berner von Starbugs Comedy lassen es in ihrer ersten abendfüllenden Show so richtig krachen. Von New York bis Tokio haben sie sich mit einer einzigartigen Mischung aus Tanz, Akrobatik und nonverbaler Comedy in die Herzen des Publikums gespielt. Wie lebendige Cartoons springen, tanzen und reiten die Komiker durch ihre Sketche und machen dabei vor nichts Halt, außer vor der Pause. Davon übrig geblieben ist die Liebe zu Bewegung und Rhythmus. Eben noch auf dem Tanzparkett, findet man sich im wilden Westen und in der nächsten Sekunde auf einer großen Konzertbühne wieder.

Wer für diese Reise einen roten Faden möchte, muss diesen selber mitbringen. Brauchen tut man ihn allerdings nicht. Mit *Crash Boom Bang* ist fast alles möglich – nur schubladisieren lässt es sich nicht. Unter der Regie von Nadja Sieger Nadeschkin ist ein fulminantes Spektakel entstanden, das ganz ohne Worte auskommt. Präzis, schnell und ungeheuer witzig.

„Fulminantes Spektakel im Zelt: Starbugs Comedy sind die Senkrechtstarter der Schweizer Show-Szene“, Winterthurer Zeitung



[www.kinderhospiz-<sup>®</sup>  
mitteldeutschland.de](http://www.kinderhospiz-mitteldeutschland.de)

FOTO: WWW.GUTDO-WERTE.COM

↙ ↘  
**Ich  
mache  
mich  
stark!**

**Für todkranke Kinder.**

**Felix Reuter**  
Pianist, Entertainer &  
ehrenamtlicher Kinderhospizbotschafter

Mehr Informationen und Spendenkonto unter:  
[www.kinderhospiz-mitteldeutschland.de](http://www.kinderhospiz-mitteldeutschland.de)



/kinderhospiz

OFFIZIELLER  
SOCIALPARTNER

Köstritzer  
SPIEGELZELT

*Musik  
Theater  
Kabarett*



## *Pigor & Eichhorn*

Donnerstag, 22. Juni 2017

43

### *Volumen 9*

#### **Pigor singt und Benedikt Eichhorn muss begleiten**

Bisher ist es ihnen gelungen, es durch ein raffiniertes Outfit zu verheimlichen, aber Pigor & Eichhorn sind älter geworden. Doch sind die zwei Unruhegeister weder Seniorenheim- noch Kreuzfahrt-kompatibel, sondern werden inzwischen von jungen Chansonsängern und -sängerinnen nachgesungen. Es ist diese Mischung aus Provokation und Lust am Neuen, aus ungewöhnlicher Virtuosität in Texten und Musik, aus präziser Beobachtung und gnadenloser Kommentierung des Zeitgeistes, der die beiden so unverwechselbar macht.

Bei Pigor & Eichhorn wird die Tagespolitik ebenso zum Thema wie die Idiotien des Alltags – gerappt, geswingt, gesungen und gebrüllt. Wer irgendwann seinen Enkeln erzählen will, wie das Musikkabarett im Jahr 2017 so gewesen ist, muss Pigor & Eichhorn gesehen haben!

*„Pigor & Eichhorn sind die Erneuerer des deutschen Chansons. Mit ihrer Band rocken, rappen und swingen sie sich durch zeitgenössische Befindlichkeiten.“*

3SAT

18 Jahre

# Thüringer Tanz-Akademie

## 18. Wintergalaball

**Samstag, 9. Dezember 2017**  
**congress centrum neue weimarhalle**

Exzellente Ballrunden der  
Chris Genteman Group,  
u.a. Wiener Opernball,  
wechseln mit  
Schautänzen der  
Isländischen Meister Nikita  
Bazev & Hanna Run Oladottir.  
In spektakulären Tanzeinlagen  
interpretiert das Weltklassepaar  
die Lateinamerikanischen  
Tänze in Vollendung.  
Eine zauberhafte Ballnacht  
im Großen Festsaal der  
Weimarhalle!



**Info, Eintrittskarten & individuelle Ballvorbereitung:**

03643 777 377 | [kontakt@thueringer-tanz-akademie.de](mailto:kontakt@thueringer-tanz-akademie.de)

Die Weimarer Gesellschaftstanzschule in einzigartigen Spiegelsälen:  
Cranach-Haus Markt 11/12 & Kultur-Kirche Schubertstraße 23





„Tanz ist ein Telegramm an die Erde  
mit der Bitte um Aufhebung der  
Schwerkraft.“ FRED ASTAIRE

Freitag, 23. Juni 2017

## 4. *Sommernachtsball*

*mit der Chris  
Genteman Group*

45 Ein belgisches Dans Palais in Weimar bietet den festlichen Rahmen für einen unvergesslichen Tanzabend. Meisterhaft verbindet die Chris Genteman Group musikalisch die Traditionen früherer Bälle mit dem heutigen Musikgeschmack. Die diesjährigen Gäste der Thüringer Tanz-Akademie sind das Weltmeister-Paar Jan Janzen und Vitalina Bunina. Beide haben etliche internationale Turniere gewonnen und verkörpern mit atemberaubenden Tanzeinlagen Höhepunkte des Sommernachtsballes.

Der Abend beginnt mit einem Sektempfang um 18 Uhr und endet um 1 Uhr. Die Ticketbuchung mit einer festen Platzreservierung ist nur online unter [www.koestritzer-spiegelzelt.de](http://www.koestritzer-spiegelzelt.de) möglich oder telefonisch direkt bei der kulturdienst: GmbH, Telefon: 03643 . 77 69 41. Ticketpreis: 120,— € inkl. Drei-Gang-Menü und Sektempfang. Exklusive weiterer Getränke. Festliche Abendgarderobe erbeten.

*Eine Gemeinschaftsproduktion des Köstritzer Spiegelzelt Festivals  
mit der Thüringer Tanz-Akademie und der Chris Genteman Group.*

**weimar**

Kulturstadt Europas

# Adel Tawil Open Air

**Freitag | 21. Juli 2017**

**Seebühne im Weimarhallenpark**

Sommertour zu seinem aktuellen  
Album „Lieder“



**Weimarer Sommer**  
Thüringen | 2017



Tickets: Tourist Information Weimar 03643 745-745  
sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen  
und online unter **[www.weimar.de/shop](http://www.weimar.de/shop)**



# Amsterdam Klezmer Band

Sonntag, 25. Juni 2017

## 47 *Oyoyoy – und die Party geht weiter!*

Was Mitte der 1990er Jahre mit Straßenmusik in Hollands Hauptstadt begann, füllt längst große Konzertsäle und Festivalgelände überall auf der Welt. Auf *Oyoyoy* feiert die AKB ihr zwanzigjähriges Bestehen und spielt einmal mehr ihre ureigene Variante des „Progressive Klezmer“ mit Ecken und Kanten, mit rauen Stellen und Widerhaken. Die Niederländer kombinieren die Klezmer-Tradition auf ihrem jüngsten Longplay erneut mit Slawischem vom Schwarzen Meer, Balkan Brass und osteuropäischen Rhythmen. Dazu kommen hie und da Klassikmomente, Jazziges, Reggae- und Rap-Anklänge. Eine einmalige Stilmelange, wie sie so nur von der Amsterdam Klezmer Band stammen kann.

Die Bandmitglieder verstehen sich als Geistesverwandte der „klezmerim“, jener fahrenden Musikanten jüdischer Abstammung, die bereits vor 200 Jahren durch Europa zogen und nun auch das Spiegelzelt in Weimar zum Tanzen bringen wird.

„[...]die holländische Truppe zählt zu den besten Klezmerbands in Europa und vielleicht sogar weltweit“ JÜDISCHE ALLGEMEINE



# Informationen

## Tickets

- Online Ticketshop auf [www.koestritzer-spiegelzelt.de](http://www.koestritzer-spiegelzelt.de)
- Tourist-Information Weimar | Telefon 03643 . 745 745  
Markt 10 | 99423 Weimar
- Ticket Shop Thüringen | Telefon 0361 . 227 5 227
- Pressehäuser / Geschäftsstellen der Mediengruppe Thüringen

Verfügbare Restkarten erhalten Sie an der Abendkasse, die in der Regel 2 Stunden vor Beginn der Vorstellung öffnet.

## Preisgruppen<sup>1</sup>

A	26,— €	ermäßigt 14,— €	Sitzplatz – freie Platzwahl
	Familienticket 57 € (2 Erwachsene + 2 Kinder)		
B	27,— €	ermäßigt 23,— €	Stehplatz
C	32,— €	ermäßigt 28,— €	Sitzplatz – freie Platzwahl
D	37,— €	ermäßigt 32,— €	Sitzplatz – freie Platzwahl
E	55,— €	ermäßigt 50,— €	Sitzplatz – freie Platzwahl
F	120,— €		Sitzplatz – nummerierte Plätze

Weitere Informationen zu den Preisgruppen entnehmen Sie bitte der Programmübersicht im vorderen Umschlag des Programmheftes!

## Ermäßigungen

erhalten Schüler, Studenten, Bundesfreiwilligendienstleistende (BFD), Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger, Schwerbeschädigte und Rollstuhlfahrer sowie deren Begleitperson (nur Ausweis B) gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises. Kinder bis einschließlich 6 Jahren erhalten freien Eintritt ohne Sitzplatzanspruch. Rentner erhalten keine Ermäßigung.

## Einlass

Das Köstritzer Spiegelzelt ist an Vorstellungstagen ab 18 Uhr geöffnet. Die Vorstellung beginnt um 20 Uhr. Einlass nach Vorstellungsbeginn ist nur dann möglich, wenn die Vorstellung dadurch nicht gestört wird.

<sup>1</sup> Alle angegebenen Ticketpreise gelten inkl. Umsatzsteuer, Vorverkaufs-, Systemgebühr sowie der Kulturförderabgabe der Stadt Weimar auf Eintrittsentgelte. Beim Erwerb von Tickets können zusätzliche Gebühren für Ticketreservierung und/oder -versand anfallen.



## *Sitzen & Speisen*

Das Mitbringen von Speisen und Getränken jeglicher Art ist nicht gestattet. Vor der Vorstellung sowie in der Pause haben Sie auf allen Plätzen im Köstritzer Spiegelzelt die Möglichkeit, à la carte eine Auswahl an Getränken und kleinen Speisen zu genießen. Im Köstritzer Spiegelzelt besteht grundsätzlich freie Platzwahl. Zeitiges Erscheinen sichert die besten Plätze. In den Logen finden bis zu 8 Personen Platz.

## *Menübuchung* (inkl. Sitzplatzreservierung)

In Verbindung mit Ihrer Sitzplatzkarte haben Sie die Möglichkeit im Voraus wahlweise ein 2- oder 3-Gang-Menü zu buchen – das Menüticket. Hierfür garantieren wir Ihnen eine feste Sitzplatzreservierung in einer Loge oder an einem 8er-Tisch. Der Sitzplatz wird am Tag der Vorstellung vom Veranstalter festgelegt. Damit Sie Ihr Menü in Ruhe genießen können, bitten wir Sie, Ihre reservierten Plätze bis spätestens 18:30 Uhr einzunehmen. Sämtliche gastronomischen Angebote können Sie bei uns wahlweise mit EC-Karte oder in bar bezahlen.

## *Umtausch / Rücknahme*

bereits erworbener Tickets ist grundsätzlich ausgeschlossen. Für versäumte Vorstellungen kann kein Ersatz geleistet werden. Änderungen im Programm oder der Besetzung sowie Verlegung der Vorstellung sind nicht beabsichtigt, bleiben aber vorbehalten und berechtigen nicht zum Umtausch oder zur Rückgabe der Tickets.

## *Das Spiegelzelt-Sparticket >10 für 10<sup>2</sup>*

Bestellen Sie über unseren Online Ticketshop oder über die Ticket-Hotline 03643.745 745 mindestens 10 Tickets des Festivals und sparen Sie auf diese Weise 10% des Eintrittspreises.

<sup>2</sup> Von dieser Regelung ausgenommen sind steuerliche Abgaben wie die Kulturförderabgabe der Stadt Weimar auf Eintrittsentgelte und Gebühren für Ticketreservierung und -versand.

**Köstritzer Spiegelzelt 2017**

**Wir sind dabei**

**DRUCKHAUS  
GERA**



Druckhaus Gera GmbH - Jacob-A.-Morand-Straße 16 - 07552 Gera

Geschäftsstelle Erfurt/Weimar - Friedrich-List-Straße 36 - 99096 Erfurt

[www.druckhaus-gera.de](http://www.druckhaus-gera.de)

# Weimarer Sommer

Thüringen | 2017



Open-Air-Konzertnächte im Weimarahallenpark,  
Sommertheater Tiefurt, 58. Weimarer Meisterkurse,  
Yiddish Summer Weimar, Genius Loci Weimar Festival,  
Kunstfest Weimar, 268. Goethe Geburtstag  
und noch viel mehr



**21. Juni bis 3. September 2017**

**[www.weimarer-sommer.de](http://www.weimarer-sommer.de)**

**Tourist Information Weimar**

**Telefon: 03643 745-0**

**E-Mail: [tourist-info@weimar.de](mailto:tourist-info@weimar.de)**

**Thüringen**  
-entdecken.de





# Menü Tickets

*Ein festlicher Abend* mit Familie, Freunden und Geschäftspartnern ist dank Tickets inklusive einem wöchentlich wechselnden 2- oder 3-Gänge-Menü und fester Sitzplatzreservierung bereits ab 61 Euro pro Karte (je nach Preisgruppe) möglich.

Der Schwerpunkt liegt auf moderner, regionaler Küche mit internationalen Einflüssen. Die Produkte kommen zum größten Teil aus der Region. Auf Wunsch vorab können auch vegane oder vegetarische Spezialitäten vorbereitet werden.

Für den spontanen kleinen Hunger finden sich auf der À-la-carte-Abendkarte beliebte Spezialitäten wie das Thüringer Brett, feine Flammkuchen sowie schmackhafte Suppen und Salate.

Detaillierte Informationen zu den einzelnen Menüs und Preisen finden Sie im Internet unter [www.koestritzer-spiegelzelt.de](http://www.koestritzer-spiegelzelt.de).

*Seien Sie als unser Gast willkommen und erleben Sie das Köstritzer Spiegelzelt mit allen Sinnen!*





## Veranstalter

kulturdienst: GmbH, Schwanseestraße 33, 99423 Weimar  
[www.kulturdienst.com](http://www.kulturdienst.com)

Martin Kranz – Intendant und künstlerische Leitung

Kristjan Schmitt – Technische Leitung / Produktion

Oliver Wickel – Ticketing

Angelika Kranz – Redaktion / Pressearbeit

Jens Voigtländer – Licht

Marco Müller – Ton

## Gastronomie

kulturdienst: GmbH

Die Gastronauten

## Gestaltung

pfadfinder \* | [pfadfinder-gestaltung.de](http://pfadfinder-gestaltung.de)

Fotos ©: Friedemann Simon (E. Marchetto), Tomas Rodriguez (M. Zingsheim), lostview, Marc Pettersson (H.-J. Heist), Frank Eidel (E. v. Hirschhausen), Thomas Kölsch (H. Rether), Roy Coaster (O. Fischer & die Heimatlosen), Guido Schröder (Abdelkarim), Axel Schulten (basta), Jim Rakete (T. Fischer), Thomas Ecke & Kosta Tzaniilidis (Keimzeit), Franziska Schroedinger (S. Perlinger), Robert Recker (G. Tufts), Andreas Barkhoff (A. Piechotta), Bettina Koch (P. Schulz), Promo/Eure Mütter (Eure Mütter), Det Kempke (Queen of Piano), Martina Bogdahn (H. Schleich), David Campesino (Anna Mateur & The Beuys), Yves Sucksdorff (GlasBlasSing Quintett), Opel Schinner Cup, Agentur Xango Cult (J. Malmshemer), Janine Guldener (A. Rebers), Hans-Peter Hösl (Wellküren & A. Rebers), Lena Semmelroggen (W. Astor S. 32), Lorena Steinmann (W. Astor S. 33) EMI + Jerome Bonnet (G. Alsmann), Danny Kurz (Maybebop), Jeremy Fueser (Ray Collins' Hot-Club), Malene (K. Hoffmann), Michael Zargarinejad (V. Ebert), Starbugs Comedy (Starbugs Comedy), Yannick Perrin (Pigor & Eichhorn), 4. Sommernachtsball, Fred van Diem (A. Klezmer Band) sowie Künstler und ihre Agenturen

## Veranstalter

[www.kulturdienst.com](http://www.kulturdienst.com)

## Hauptsponsor



## Kooperationspartner



## Medienpartner



... immer volles Programm!



MDR THÜRINGEN



## Social Partner

