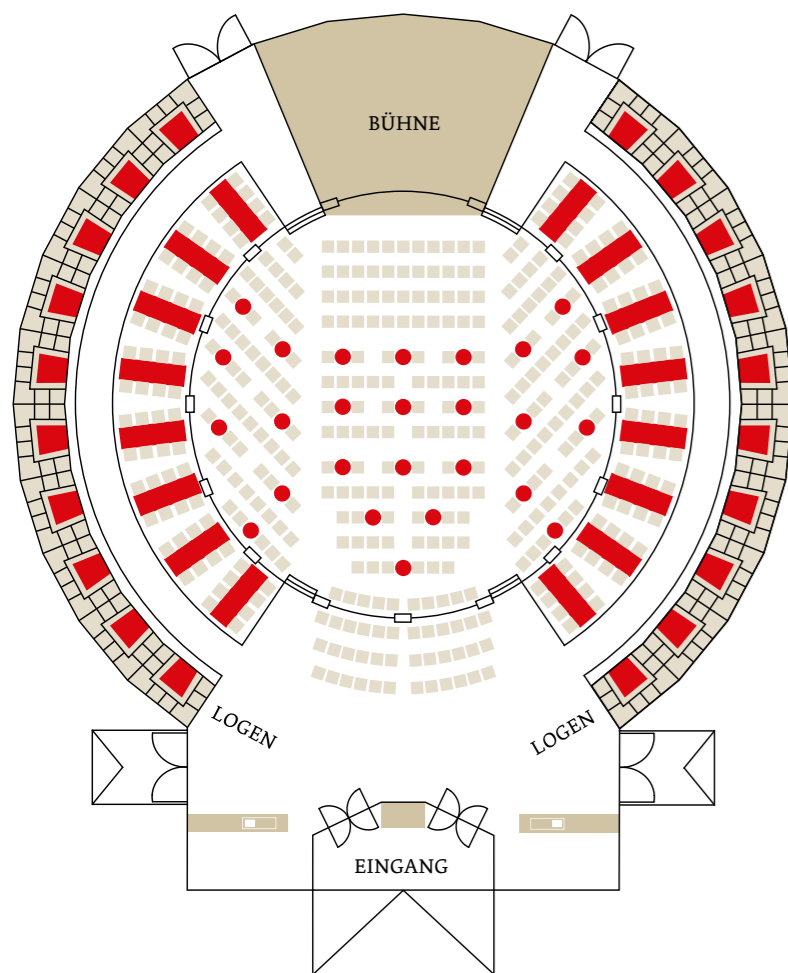


Köstritzer
SPIEGELZELT

Musik
Theater
Kabarett

10. Mai – 24. Juni 2018
Beethovenplatz Weimar



Das Köstritzer Spiegelzelt ist an Veranstaltungstagen **ab 18 Uhr** geöffnet. Die Vorstellung beginnt **20 Uhr**.

Innerhalb des Zeltes besteht freie Platzwahl; zeitiges Erscheinen sichert die besten Plätze. In den Logen finden jeweils bis zu 8 Personen Platz.

Die Geschenkidee!

Verschenken Sie einen unvergesslichen Abend im Köstritzer Spiegelzelt in Weimar. Sei es zu Weihnachten, zum Geburtstag oder einem Jubiläum ... für Partner, Eltern, Freunde oder einfach, um sich selbst zu verwöhnen. Künstlerischer und kulinarischer Genuss gehen hierbei Hand in Hand.

Der Gutschein ist ausschließlich über unseren Online-Ticketshop erhältlich und gilt für Produkte, die im Köstritzer Spiegelzelt angeboten werden.



Hier Tickets und Gutscheine bestellen:
www.koestritzer-spiegelzelt.de
 Ticket-Hotline: 03643 - 745 745



Köstritzer

Köstritzer SPIEGELZELT

Musik Theater Kabarett

10. Mai – 24. Juni 2018
Beethovenplatz Weimar



*Köstritzer
Spiegelzelt
2018*

Verehrte Gäste, seit 15 Jahren halten Sie uns die Treue: das Köstritzer Spiegelzelt ist von einer Kapazität für 200 Besucher auf eine Größe von 500 Plätzen gewachsen. Dafür danken wir Ihnen sehr und präsentieren auch in diesem Jahr wieder ein abwechslungsreiches und ausgezeichnetes Programm.

Erstklassige Kabarettisten wie Horst Schroth, Philip Simon, Lisa Fitz, Florian Schröder und Fatih Çevikkollu nehmen Politik, Gesellschaft und den Menschen an sich in den Blick. Als „Demotivationstrainer“ ist Nico Semsrott der Shootingstar der Kabarettszene. Einige Künstler haben für 2018 sogar ein spezielles Spiegelzelt Programm zusammengestellt. Musikalisch glänzen Thomas Quasthoff mit Jazz und Purple Schulz. Quadro Nuevo musiziert orientalisch, während Michy Reincke und Stefan Gwildis mitreißenden deutschen Rock und Soul darbieten. Maybebop und basta beherrschen den A cappella bis in die letzte Nuance, Meret Becker entführt in musikalische Traumwelten.

34 Künstler geben in 42 Vorstellungen ihr Bestes, um Ihnen rundum schöne Abende zu bereiten. Mit Familie, Freunden und Kollegen. Der 5. Sommernachtsball lädt am letzten Wochenende zum ausgiebigen Tanzen, Feiern und einem festlichen 3-Gänge-Menü. Allein das ist schon die Reise nach Weimar wert.

Wir freuen uns auf Sie und heißen Sie herzlich willkommen im nostalgischen Köstritzer Spiegelzelt auf dem Beethovenplatz am Goethepark.

Ihr Martin Franz
 INTENDANT

Programmübersicht

Veranstaltungsbeginn ist jeweils 20 Uhr.

Datum	Veranstaltung	Seite	Preis	Datum	Veranstaltung	Seite	Preis
Do, 10. Mai	Muttis Kinder	1	A	Sa, 2. Juni	Martin Zingsheim	22	A
Fr, 11. Mai	Gayle Tufts	2	A	So, 3. Juni	Schwarze Grütze	23	A
Sa, 12. Mai	Margie Hinsky & Bill Mockridge	3	A	Di, 5. Juni	The Puppini Sisters	26	A
So, 13. Mai	Margie Hinsky & Bill Mockridge	3	A	Mi, 6. Juni	Gustav Peter Wöhler Band	27	A
Di, 15. Mai	Anna Depenbusch	4	A	Do, 7. Juni	Alfons	28	A
Mi, 16. Mai	Anna Depenbusch	4	A	Fr, 8. Juni	basta	29	A
Do, 17. Mai	Horst Schroth	5	A	Sa, 9. Juni	Purple Schulz	30	A
Fr, 18. Mai	die feisten	6	A	So, 10. Juni	Florian Schroeder	31	A
Sa, 19. Mai	Lisa Fitz	7	A	Mo, 11. Juni	Willy Astor	34	A
So, 20. Mai	Reiner Kröhnert	10	A	Di, 12. Juni	Willy Astor	34	A
Di, 22. Mai	Nico Semsrott	11	A	Mi, 13. Juni	Quadro Nuevo	35	A
Mi, 23. Mai	Thomas Quasthoff	12	C	Do, 14. Juni	Fatih Cevikkollu	36	A
Do, 24. Mai	Philip Simon	13	A	Fr, 15. Juni	Tim Fischer	37	A
Fr, 25. Mai	Michy Reincke	14	A	Sa, 16. Juni	Horst Evers	38	A
Sa, 26. Mai	onair	15	A	So, 17. Juni	Stefan Gwildis	39	A
So, 27. Mai	Katrin Sass	18	A	Mo, 18. Juni	Stefan Gwildis	39	A
Mo, 28. Mai	Katrin Sass	18	A	Di, 19. Juni	Anna Mateur & The Beuys	42	A
Di, 29. Mai	One Night of Buena Vista	19	A	Mi, 20. Juni	Maybebop	43	B
Mi, 30. Mai	Gerd Dudenhöffer	20	A	Do, 21. Juni	Maybebop	43	B
Do, 31. Mai	Gerd Dudenhöffer	20	A	Fr, 22. Juni	5. Weimarer Sommernachtsball	44	D
Fr, 1. Juni	Jan Plewka	21	A	So, 24. Juni	Meret Becker & The Tiny Teeth	47	A

Veranstalter

kulturdienst: GmbH, Schwanseestraße 33, 99423 Weimar
www.kulturdienst.com
Martin Kranz – Intendant und künstlerische Leitung
Kristjan Schmitt – Technische Leitung / Produktion
Oliver Wickel – Ticketing
Angelika Kranz – Redaktion / Pressearbeit
Jens Voigtländer – Licht
Marco Müller – Ton

Gastronomie

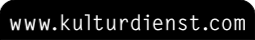
kulturdienst: GmbH
Die Gastronauten

Gestaltung

Bildbearbeitung: R. Wehking | pfdfinder *

Fotos @: Alexander Weiss (Muttis Kinder), © Robert Recker (G. Tufts), Boris Breuer (Mockridge), Steven Haberland (A. Depenbusch), Oliver Fantitsch (H. Schroth), Christoph Mischke (die feisten), Photo by HUNCH (The Puppini Sisters), Lena Busch (L. Fitz), Laurence Voumard (R. Kröhnert), Fabian Stürtz (N. Semsrott), Bernd Brundert (T. Quasthoff), Valery Kloubert (P. Simon), Tristan Ladwein (M. Reincke), Michael Petersohn (ONAIR), Edel Germany GmbH (K. Sass), Promo (Buena Vista), Andrew Wakeford (G. Dudenhöffer), Sven Sindt (J. Plewka), Georg Pieron (M. Zingsheim), Thomas Bartilla (Schwarze Grütze), Irène Zandel (GP Wöhler Band), Guido Werner (Alfons), Rainer Holz (basta), Bettina Koch (P. Schulz), Frank Eidel (F. Schroeder), Willy Astor (W. Astor), Tolga Talas (F. Cevikkollu), Katharina John (T. Fischer), KIKE FOTO XXlive- halb: Anja Limbrunner (H. Evers), Sandra Ludewig (S. Gwildis), David Campesino (Annamateur), Danny Kurz (Maybebop), Stefan Kranz (Ball), Johanna Lippmann (M. Becker)

Veranstalter



Kooperationspartner



... immer volles Programm!



Social Partner



Hauptsponsor



Medienpartner





Muttis Kinder

Donnerstag, 10. Mai 2018

1

Das epische Pogramm

Null Instrumente, nur ein Mikrofon und drei Stimmen, die das alles mehr als wettmachen. Muttis Kinder sind eine tolle Brut, der man mit Vergnügen und Bewunderung an den Lippen hängt.

Die drei Stimmbandakrobaten erzählen Geschichten, die über den Liedrahmen hinaus ihre ganz eigene Dynamik entfalten. Flankiert von Rock und Jazz, vereinigen sich Improvisation und Perfektion, treffen auf Pop und Klassik und dann direkt ins Schwarze. Claudia Graue, Marcus Melzig und Christopher Nell, das sind die viereiiigen Drillinge, die von Mutter Talent reichlich beschenkt wurden. Sie präsentieren Ihnen eine Show voller akustischer Überraschungsangriffe und einer großen Portion Humor. Lassen Sie es sich in den Ohren zergehen. Und in Ihren Herzen.

„Hörspiel, Komödie und Super-Stimmen „Muttis Kinder“ begeistern nonstop.“

MARLER ZEITUNG



Gayle Tufts

Freitag, 11. Mai 2018

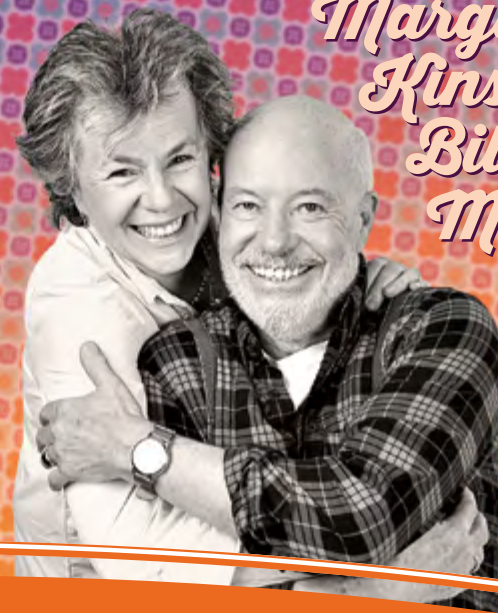
2

American Woman

Seit über 25 Jahren baut Gayle Tufts eine Brücke zwischen ihrer alten und ihrer neuen Heimat, ein völkerverbindender Spagat. Frech und funny, intelligent, informativ und im Moment wichtiger denn je. Gayle Tufts beobachtet mit scharfem Blick und mit viel Humor und Feingefühl nicht nur ihr Leben als Amerikanerin in Deutschland, sondern auch ihre alte Heimat.

In ihrer Leseperformance mit Musik schildert sie Alltag und Angewohnheiten im Land der unbegrenzten Möglichkeiten, erzählt vom Heimweh nach dem New York der 80er Jahre, vom wiedererwachten politischen Engagement angesichts der Präsidentschaftswahl, sie beschreibt das gleißende Licht am Cap Cod, erzählt von ihrer Liebe zur Tagesschau, über Frischluft und Birkenstock und davon, wie es sich anfühlt, mit einem Schlagerstar vor Millionenpublikum Weihnachtslieder zu singen. Mit einer Liste der Germanys next Top-Worte und Begriffen, die es wohl nie in den Duden schaffen werden.

„Sonderklasse!“ DER SPIEGEL



Margie Kinsky & Bill Mockridge

Samstag, 12. Mai 2018
Sonntag, 13. Mai 2018

3

Hurra, wir lieben noch!

Diese beiden passen zusammen wie Pott und Deckel! Margie Kinsky und Bill Mockridge sind nicht nur erfolgreiche Comedians der Fernsehserie *Die Mockridges – eine Knallerfamilie*, Schauspieler und Buchautoren, sondern auch seit 33 Jahren ein glückliches Paar mit sechs properen Söhnen.

Die sind mittlerweile flügge und aus dem Haus. Und was nun? Margie und Bill entdecken ihr neues gemeinsames Leben jenseits von Haushaltsroutine und Lindenstraße, aber diesseits von Kreuzworträtsel und Senioreneller. Die temperamentvolle Römerin und der ruhige Kanadier Bill zeigen, wie eine Ehe Krisen und Reibungen humorvoll übersteht.

Bill über Margie: „Mein letzter Wille: Streut meine Asche über die Kasse von TK Maxx. Dann weiß ich, dass Margie mich mindestens einmal am Tag besucht!“

„Szenen einer Ehe: Ordnungsamt trifft Wanderzirkus“ RHEINISCHE POST

Anna Depenbusch

Dienstag, 15. Mai 2018
Mittwoch, 16. Mai 2018



4

Das Alphabet der Anna Depenbusch in schwarz-weiß.

Solo am Klavier

Mit unendlich viel Gefühl erfüllt Anna Depenbusch den Raum. Und manchmal, wie in der dynamischen *Haifischbarpolka*, huschen plötzlich flackernde Bilder vom Cabaret der zwanziger Jahre vorbei. Dann scheint sich das Klavier unter Annas Fingern zu biegen und zu atmen wie ein Akkordeon. Die preisgekrönte Hamburger Liedermacherin ist eine poetische Geschichtenerzählerin und Meisterin der Brüche. Sie formt Geschichten aus Wahrheiten, Phantasie und Ironie. Sie schlüpft in die Rolle der Verliebten, der Verletzten, der Träumerin und Beobachterin. Mal verspielt mit einem Augenzwinkern, mal hochemotional – wobei jeder stilistische Einordnungsversuch schwerfällt, irgendwo zwischen Jazz, über Country, von Pop bis Chanson. Als Chansonnière, als Erzählerin und spannende Unterhalterin. Nur ihre Stimme und ein großes, geheimnisvolles Instrument. Ohne Netz und doppelten Boden. Direkt, intim und sehr persönlich.

„Schöne Texte, behutsame Arrangements: Anna Depenbusch gilt als eine der besten deutschen Chansonetten.“ NEUE PRESSE

Horst Schroth

Donnerstag, 17. Mai 2018



5

Wenn Frauen immer weiter fragen.

Ein Update für Fortgeschrittene

Ist jetzt alles geklärt? Natürlich nicht! Denn wenn Frauen erst mal angefangen haben zu fragen, sind sie nicht mehr zu bremsen. Auf Horst Schroth sind im Laufe der Zeit so viele neue Fragen eingepresselt, dass er sich jetzt zu einem *Update für Fortgeschrittene* gezwungen sieht. Denn Frauen lassen nun mal nicht locker und Wissenschaftler haben jetzt sogar herausgefunden, dass diese ewigen Fragen der Frauen für Männer die perfekte Prophylaxe gegen Diabetes und Herzinfarkt sind.

Horst Schroth nimmt Fragen wie „Mein Mann weigert sich beharrlich, mit mir zu tanzen! Was ist nur los mit dem Kerl?“ und „Warum sind die tollsten Frauen immer mit den größten Hornochsen liiert?“ ernst und hat treffsicher, erkenntnisreich und saukomisch Antworten gefunden.

„[...] ein Künstler wie Horst Schroth macht zumindest Hoffnung, dass Männer zu Frauen- und Frauen zu Männerverstehern werden.“

KIELER NACHRICHTEN



die feisten

Freitag, 18. Mai 2018

6

Nussschüsselblues

Als die feisten noch Ganz Schön Feist hießen und ein Trio waren, schufen sie ihr eigenes Genre: *Pop-A-cappella-Comedy*. Die Stille nach dem Ende von Ganz Schön Feist hielt nicht lange an: Mathias Zeh (alias C.) und Rainer Schacht fehlte die Musik, die Bühne und das Lachen. So kehrten sie schon 2013 als die feisten mit ihrer Zwei-Mann-Song-Comedy zurück.

Der feine Humor vom rauchig feurigen C. verschmilzt auf Rainers Bassstimmenrhythmuskickboxkleingitarrenteppich wie Käse auf der Pizza. *Nussschüsselblues*, *Die schönste Braut der Welt*, *Tofuwurst* ... schon allein die Titel machen Appetit auf das neue Live-Programm der feisten. *Kriech nicht da rein* war der erste YouTube-Hit der beiden. Der *Nussschüsselblues* ist auf dem besten Weg dahin.

„Der ‚Tsunami der Liebe‘ übertrug sich zum Ende hin offenbar auch aufs Publikum, das begeistert mitsang und die beiden Künstler erst nach mehreren Zugaben von der Bühne entließ.“ OSNABRÜCKER ZEITUNG



Lisa Fitz

Samstag, 19. Mai 2018

7

Flüsterwitz

Den Flüsterwitz erzählt man hinter vorgehaltener Hand. Er könnte Menschen in Hörweite beleidigen oder sensible Damenohren kränken. Eigentlich ist der Flüsterwitz ein politischer Witz. Lautsagen ist aber wichtig – man muß reden mitanand, so geht Diskussionskultur. Überall und auf Facebook und Twitter jedoch verschwinden systemkritische Bemerkungen auf mysteriöse Weise, Accounts werden gesperrt oder gelöscht.

Hier muss Lisa Fitz ran – eine Frau, die sagt und singt, was sie denkt. Mit legendärem Freigeist und nicht minder großer Streitbarkeit ausgestattet ist sie eine der ganz Großen im deutschen Kabarett und pflegt eine unverwechselbare bayerische Sicht der Dinge. Sie vereint Blödsinn und Tiefsinn, Wortwitz und bayrische Direktheit, österreichischen Schmäh, schwarzen Humor und die Suche nach der Wahrheit zu einem furiosen Abend.

„Sie ist wohl das spitzzüngigste Wesen, das das deutschsprachige Kabarett zu bieten hat.“ NEUE PRESSE



VERFÜHRERISCH:
HIGHSPEED INTERNET
MIT 100 Mbit/s.

www.netkom.de
Hotline 03643 21-3333

Thüringer
Netkom 

Unterhaltung mit



Für genussvolle
Momente



MACHEN SIE
DEN VERGLEICH!
www.mineralienrechner.de



Das Wasser mit Stern.

Reiner Kröhnert

Sonntag, 20. Mai 2018



10

Großes Parodistenkino

Kröhnert XXL

Wenn Einmetersiebenundneunzig geballte Satire-Power auf die Großen der Weltgeschichte trifft, dann heißt's – Bühne frei für Reiner Kröhnerts ultraschräges Politpanoptikum in XXL! Ohne Berührungsängste und gänzlich tabu-befreit lässt der Meisterparodist seine Puppen tanzen, palavern, heucheln und sich sogar noch posthum um Kopf und Kragen schwätzen ...

Tote Tyrannen treffen auf lebende Legenden und wenn sich gar Hitler und Honecker um die Deutungshoheit des Hier und Heute streiten, dann hat die ‚Political Correctness‘ erstmal Pause! Demnächst auf Ihrer Kabarettbühne.

„Mit wenigen treffenden Sätzen arbeitet er den Charakter seiner Figuren heraus, demontiert mit seinen Mini-Theaterstücken so manche Fassade.“

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

Nico Semsrott

Dienstag, 22. Mai 2018



11

Freude ist nur ein Mangel an Information 3.0

Nico Semsrott ist der wohl traurigste Komiker der Welt. Kein Wunder, versucht er doch verzweifelt, die wichtigsten Fragen des Lebens zu beantworten: Was soll ich tun? Was darf ich hoffen? Und kann ich das Kaninchen nochmal sehen? Nicht immer machen die Antworten glücklich.

Obwohl er als staatlich nicht anerkannter Demotivations-trainer eigentlich ein Vorbild im Scheitern sein will, wird er mit Kabarett- und anderen Preisen überhäuft, seit er die Schule verlassen hat, und trat in vielen Satire- und Comedy Shows im Fernsehen auf. Aus Protest gegen den Erfolg überlegte er zunächst, die Arbeit komplett niederzulegen. Doch weil er andererseits keine Arbeitsplätze gefährden will, erneuert Semsrott sein Programm kontinuierlich. Die Inhalte ändern sich, die Stimmung bleibt. Nico Semsrott über sein Programm: „Das trifft wirklich genau meinen Humor.“

„[...] unterhält er das Publikum mit schwarzem Humor und beißenden Kommentaren zum Weltgeschehen.“ STERN

A black and white portrait of Thomas Quasthoff, a middle-aged man with a receding hairline, wearing a dark shirt, looking directly at the camera with a slight smile.

Thomas Quasthoff

Mittwoch, 23. Mai 2018

12

Jazz Sonderkonzert

Fast vier Jahrzehnte lang hat Thomas Quasthoff als Sänger auf internationalen Bühnen Maßstäbe gesetzt. Im Januar 2012 beendete er seine beispiellose Karriere.

Seit zwei Jahren ist er vermehrt als Jazz-Sänger auf den großen Konzertbühnen zu erleben und wird nun auch im Köstritzer Spiegelzelt gemeinsam mit seinem kongenialen Partner Frank Chastenier am Klavier seine Lieblingslieder von Soul-Legenden, Pop-Stars und Blues-Helden präsentieren. Gerade in der Musik von Stevie Wonder, Percy Mayfield, Bill Withers oder eines Duke Ellington kann sich seine einzigartige Stimme auf völlig andere Art entfalten, fast austoben.

Nicht nur, dass die nicht-klassische Phrasierung seine Stimme geschmeidig macht. Vor allem kann er ihr ein raues, rauchiges Timbre mitgeben, so richtig schön brummen und knurren, perfekt passend zur Sinnlichkeit dieser Musik.

„In seinem Album ‚Tell It Like It Is‘ bewegt sich Thomas Quasthoff virtuos zwischen Klassik, Jazz und Soul.“ ZDF

A black and white portrait of Philip Simon, a man with a beard and mustache, wearing a dark shirt, looking directly at the camera. A small bird is perched on top of his head.

Philip Simon

Donnerstag, 24. Mai 2018

13

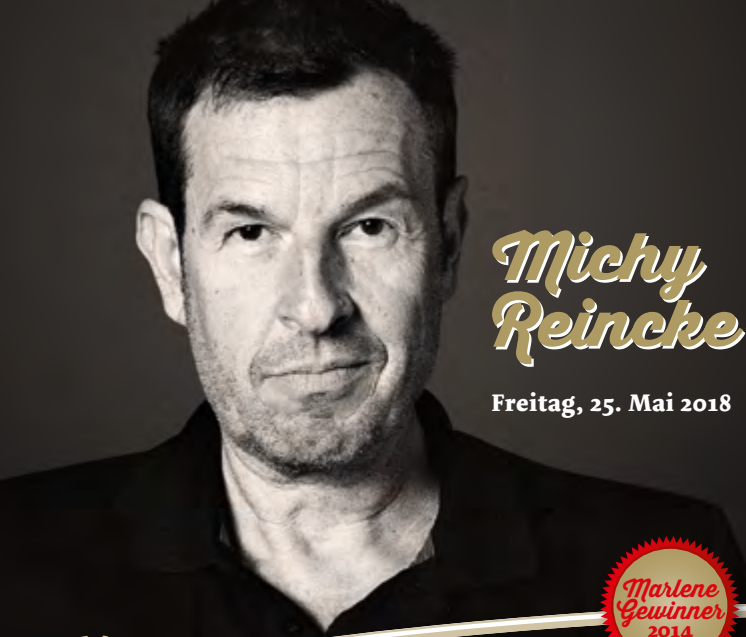
Meisenhorst

In welcher Welt wollen wir leben? Tun wir das Richtige? Philip Simon zerlegt sein Innerstes auf der Bühne, um die Bausteine zu erkennen, aus denen wir unsere Realität zimmern und er stellt fest: Wir haben eine Menge Meisen.

Unser geistiger Horizont ist ein Vogelnest und Philip Simon zieht in die entscheidende Schlacht um die Herrschaft im Meisenhorst. Denn die erste Diktatur wird im Kopf errichtet. Mit den Waffen der Sprache, des Humors und in surrealen, visuellen Momenten zeichnet Philip Simon eine Welt, in der zum Schluss das Grundgesetz buchstäblich auf den Kopf gestellt wird. Philip Simon fordert sein Publikum auf, im Gedankenstübchen mal wieder selber die Strippen zu ziehen. Denn Reflexion ist mehr als nur ein unangenehmes Blitzen im Auge.

„Das Denken aus der Zwangsjacke befreien. Der Komiker Philip Simon schafft es, beißenden Witz und ehrliches Entsetzen über politische Orientierungslosigkeit und gesellschaftliche Fehlentwicklungen schlau zu kombinieren.“

DEUTSCHLANDFUNK



Michy Reincke

Freitag, 25. Mai 2018



14

Ach, und warum erfahren wir das erst jetzt?

Der Musiker und Entertainer Michy Reincke ist stets ein Garant für originelle Konzerterlebnisse. Bei den Liebhabern seiner Musik stehen sein Humor, seine Art die Dinge zu sehen und sein schier unermesslicher Vorrat an Anekdoten wenigstens auf gleicher Stufe mit seinen Songs, großen Melodien und klugen Texten, um sich begeistern und wunderbar unterhalten zu lassen. Das macht ihn zu einem der beliebtesten Popmusiker Norddeutschlands und darüber hinaus.

Neben den brandneuen Songs kann sich sein Publikum ebenso auf unterhaltsame ‚Ansagen-Jazz‘-Wortbeiträge, Song-Klassiker wie *Taxi nach Paris* als auch auf sehr selten gespielte Songs freuen. Wer einen Abend mit Songs und Geschichten von Michy Reincke erleben möchte, muss ins Köstritzer Spiegelzelt. Der Musiker verweigert vehement die Aufnahme oder Veröffentlichung von Live-Konzerten.

„Mehr Applaus und Blitzlichtgewitter abbekommen als Paul McCartney, dafür muss man schon sehr berühmt sein, oder Michy Reincke.“

NEUE WESTFÄLISCHE

onair

Samstag, 26. Mai 2018



15

Illuminate

Die Berliner Vokal-Band ONAIR ist wahrlich „on air – auf Sendung“. Seit Gründung im Jahr 2013 hat das Sextett im Senkrechtfeld alle wichtigen Preise der Vokalszene gewonnen und sich innerhalb kürzester Zeit in die internationale Top-Liga der Vokalformationen gesungen. In *Illuminate* dreht sich alles um das Thema Licht. Herausragende musikalische Eigenkompositionen verbinden sich mit atemberaubenden Vokal-Arrangements bekannter Songs von deutschen und internationalen Künstlern. Dabei interpretiert ONAIR mit ganz eigener Handschrift.

Live setzt ONAIR die Songs durch eine faszinierende Bühnenshow in Szene. Töne funkeln, ein tiefer Beat vibriert. Eine silberne Klangwolke schiebt sich davor. Es donnert. Es ist schön. Und zwischen Schimmern und Funkeln, Schatten und Dunkelheit erscheint das kostbare, flüchtige Leuchten des Augenblicks.

„Die Band onair gilt als Senkrechtstarter in der A-cappella-Szene.“ RBB

Köstritzer Spiegelzelt 2018

Wir sind dabei

DRUCKHAUS
GERA

Weimarer Sommer
Thüringen | 2018



Juni bis September 2018

Open-Air-Konzertnächte im Weimarhallenpark,
59. Weimarer Meisterkurse, Genius Loci Weimar 2018,
Kunstfest Weimar, 269. Goethe Geburtstag
und noch viel mehr



Druckhaus Gera GmbH • Jacob-A.-Morand-Straße 16 • 07552 Gera
Geschäftsstelle Erfurt/Weimar • Friedrich-List-Straße 36 • 99096 Erfurt
www.druckhaus-gera.de

www.weimarer-sommer.de
Tourist Information Weimar
Telefon: 03643 745-0
E-Mail: tourist-info@weimar.de

Thüringen
-entdecken.de



A black and white photograph of Katrin Sass, a woman with short dark hair, wearing a dark puffy jacket with a fur collar. She is sitting in a white metal chair, leaning back slightly. The background is a patterned curtain with a diamond and floral design.

Katrin Sass

Sonntag, 27. Mai 2018

Montag, 28. Mai 2018

18

Königskinder

Wenn die Schauspielerin und Sängerin Katrin Sass mit ihrem Pianisten Henning Schmiedt zum Konzert lädt, dann sind es immer ganz besondere Abende. Sowohl der Jazzfan, der Chansonliebhaber, der Liedkenner und alle Fans der großartigen Schauspielerin erleben ganz besondere Momente: Selten zeigt sich die charismatische Künstlerin so direkt, so intensiv, so nahbar. Sie interpretiert Lieder, Chansons, Schlager, Songs von Grönemeyer oder den Puhdys sowie zweifelhafte Gassenhauer wie *Gute Freunde in der Volksarmee* in einer Reggae-Version.

Von *Sag mir, wo die Blumen sind* und *Mackie Messer* bis hin zur Titel gebenden Volksballade *Königskinder* und dem einstigen DDR-Pionierlied *Unsere Heimat*, das – aus dem eigentlich gedachten Kontext gerissen – seine Wirkung auch heute nicht verfehlt. Die Sass erlaubt sich nicht nur eine eigene Meinung, sondern spricht sie auch aus. Auch ihre Lieder sind solche Statements.

„Die Frau ist klasse, sie kann was und dann diese Stimme – dunkel, leise, aber immer mit Nachdruck – unverwechselbar eben. Nur ihretwegen sind sie gekommen.“ MITTELDEUTSCHE ZEITUNG

A black and white photograph of Luis Frank, a man wearing a light-colored flat cap and a dark jacket. He is smiling and looking towards the camera. The background is a patterned curtain with a diamond and floral design.

One Night of Buena Vista

Dienstag, 29. Mai 2018

19

Cuban Stars

Luis Frank ist einer der großen Namen der zweiten Generation des Buena Vista Social Clubs. Seine Mission und Leidenschaft sind es, den Son Cubano über die Grenzen seines Landes hinaus in die Welt zu tragen. Mit seiner authentischen Art zieht der fantastische Sänger seine Zuhörer in den Bann und nimmt sie mit auf eine musikalische Reise kreuz und quer über die Karibikinsel. Luis Frank beherrscht die gefühlsbetonte kubanische Musik wie kein anderer!

Für das Projekt *One Night of Buena Vista* tritt er zusammen mit den größten kubanischen Pianisten unserer Zeit auf. *One Night of Buena Vista* verfügt über ein riesiges Repertoire. Die spannende Mischung unterschiedlicher Stile, angefangen vom traditionellen Son Cubano über Guaracha hin zu Cha-Cha-Cha, Danzon und Bolero, begeistern ebenso wie spontan improvisierte Einlagen der Musiker!

„Das Lebensgefühl der Karibik“ DER WESTEN

A black and white photograph of Gerd Dudenhöffer walking across a zebra crossing. He is wearing a checkered shirt, dark trousers, and a flat cap. The background is a blurred street scene with cars and buildings.

Gerd Dudenhöffer

Mittwoch, 30. Mai + Donnerstag, 31. Mai 2018

20

Deja Vu

Kennen Sie das nicht auch? Da passiert Ihnen etwas und Sie denken sich: Das habe ich doch schon einmal erlebt!? Ein Déjà-vu, zu Deutsch: schon gesehen. Das könnte hier auch geschehen, denn Dudenhöffer, seit nunmehr über 30 Jahren als Heinz auf der Bühne, hat die Highlights aus 16 Programmen herausgepickt. Er legt einmal mehr den Finger auf die Wunden der Gesellschaft und zeigt, wie sich Geschichte zu wiederholen droht.

Gerade aus dem Blickwinkel des engstirnigen Spießbürgers, den das Publikum so gerne belächelt, liefert der Kabarettist bittersüße An- und Einsichten, die beweisen, dass nicht alles Gold ist, was glänzt – und umgekehrt. So wie Forscher der Universität im schottischen St. Andrews mit Gehirn-Scans die Entstehung eines Déjà-vus erforscht haben, hat sich auch Heinz Beckers Schöpfer in die Erinnerungen seiner Bühnenfigur eingeloggt.

„Aktueller denn je: die Nummern, die gesundes Volksempfinden messerscharf auf den Punkt bringen und pointiert auf die Spitze treiben.“

PFORZHEIMER ZEITUNG

A black and white photograph of Jan Plewka and Marco Schmedtje. Jan Plewka is on the left, wearing a dark shirt and a flat cap. Marco Schmedtje is on the right, wearing a white shirt, a dark vest, and a flat cap.

Jan Plewka

Freitag, 1. Juni 2018

21

Between the Bars

Jan Plewka & Marco Schmedtje

Jan Plewka hält mit seinem neuen Programm *Between the Bars* Rückschau, gemeinsam mit Marco Schmedtje, seinem Freund und langjährigen musikalischen Weggefährten, der ihn kongenial an der Gitarre begleitet.

So lassen sich Plewka und Schmedtje musikalisch quer durch die Jahrzehnte treiben. Sie spielen Lieder von Ton Steine Scherben und Rio Reiser, eigene Stücke aus ihrer gemeinsamen Zeit bei Zinoba und Simon & Garfunkel – Songs aus ihrer *Sound of Silence*-Produktion, Lieder von Jan Plewkas Solo-Album und von *Schöne Geister*, dem ersten Album von Marco Schmedtje. Zwei Stimmen und eine Gitarre – und das Publikum bestimmt, was gespielt wird. Das sind die Zutaten für diesen rein akustischen, sehr feinen und intimen Abend.

„Er ist einer unserer wenigen international erfolgreichen Sänger: Jan Plewka alias „Selig“[...]“ BERLINER MORGENPOST

Martin Zingsheim

Samstag, 2. Juni 2018

22

Heute ist morgen schon retro

Ja, was gestern noch galt, ist morgen schon alt. Dabei kann man doch erst mit dem Blick zurück wirklich nach vorne schauen. Der preisgekrönte Martin Zingsheim spielt nun exklusiv für seine allerliebsten Lieblingsbühnen ein einmaliges musikalisches Programm. Gemeinsam mit seinen langjährigen Weggefährten hat er die Hits aus seinen ersten fünfeinhalb Jahren Tourneeleben für eine Band arrangiert, wobei sich einige noch nie gehörte Zingsheim-Songs hinzugesellen werden. Dazwischen, wie immer, Martins gewohnt virtuose kabarettistische Gedankenausflüge.

Ausgerüstet mit Geige, Klavier, Klarinette und Schlagzeug springen die vier lustvoll hin und her zwischen Tango und Rock 'n' Roll, zwischen Ballade und Popsong, zwischen HipHop, Weltmusik und Reggae. Ein fulminanter Abend, der sich allein schon für ein ganz neues Wiedersehen mit Erika, einem Mittelaltermarkt und den fatalen Hits der Neunziger Jahre lohnt.

„Martin Zingsheim setzt intellektuelle Glanzlichter.“ NEUE WESTFÄLISCHE

Schwarze Grütze

Sonntag, 3. Juni 2018

23

Notaufnahme

Sie gehen nicht gern in die Notaufnahme? Das sollten Sie aber unbedingt, auf jeden Fall in die der Schwarzen Grütze! Denn im nagelneuen Programm des Kabarett-Duos geht es um das Ungesunde unseres Miteinanders, unsere mentalen Schonhaltungen und geistigen Blutergüsse. Rasant, schräg und äußerst musikan-tisch präsentieren uns die beiden bösen Barden eine Momentaufnahme unseres ganz alltäglichen Wahnsinns. Da schickt der Unfallservice des Dudelfunks die Gaffer zu den neuesten und schwersten Verkehrsunfällen, da scheitert ein Suizid daran, dass wir uns in der digitalen Welt nicht mehr löschen können.

Wir behandeln die Falschen – aber Pursche und Klucke besingen die Richtigen, wie gewohnt wortgewaltig und vor allem krachend komisch. Und spätestens zum Ende des Konzertes wird uns klar: Das Einzige, dass in diesem Land wirklich gesund ist, ist das Lachen!

„Allerbestes Musikkabarett, das eines Georg Kreisler würdig wäre.“

DIE RHEINPFALZ

Vereine werben Kunden

Gemeinsam stark für Weimar – machen Sie mit!

Mit unserem neuen Programm „Vereine werben Kunden“ bieten wir Vereinen die Möglichkeit ihre Vereinskasse aufzubessern.

Vorteile auf einen Blick:

- ▶ pro geworbenem Neukunden gibt es **30 Euro** für die Vereinskasse
- ▶ der geworbene Neukunde erhält **80 Euro** Neukundenbonus*
- ▶ jeder Verein kann beliebig viele Neukunden werben



www.sw-weimar.de

www.facebook.com/swweimar

**Stadtwerke Weimar
Stadtversorgungs-GmbH**
Industriestraße 14
99427 Weimar

Telefon // 03643 4341-451

Fax // 03643 4341-102

E-Mail // kundendienst@sw-weimar.de

*Neukunden: Neue Kunden sind Personen, die in den letzten 24 Monaten keinen Liefervertrag mit der Stadtwerke Weimar Stadtversorgungs-GmbH abgeschlossen haben.

Aus Liebe
zu Ihren Zähnen!



MARISA
ZAHNÄRZTE IN DER GOETHESTADT

ÖFFNUNGSZEITEN • Montag bis Freitag • 07 - 19.00 Uhr

Friedensstraße 42
99423 Weimar

praxis@marisa-weimar.de
www.marisa-weimar.de

03643 - 42 06 50

- wohltuende Prophylaxe
- effektive Parodontologie
- gesunde Mundflora
- glänzende Ästhetik
- strahlendes Bleaching
- einfühlsame Kinderzahnmedizin
- unsichtbare Harmonieschienen
- schmerzfreie Kiefergelenke
- perfekte Wurzelkanalbehandlung
- brillante Kronen und Brücken
- perfekt passende Totalprothesen
- hervorragende Implantologie
- sichere Narkosebehandlung
- liebevoll mit Angstpatienten
- modernes 3D Röntgen



The Puppini Sisters

Dienstag, 5. Juni 2018

26

The High Life

Auf ihrem neuen Album präsentieren The Puppini Sisters aus Großbritannien abermals Hits der 30er bis 50er Jahren, aber auch aktuelle Chart Erfolge. Ihr *Vintage-Swing-Pop* hat es in die Top 20 geschafft und Gold und Platin Auszeichnungen erhalten. Der musikalische Stil der drei Puppini Sisters lässt das Lebensgefühl der 40er und 50er Jahre frisch und direkt von Herzen neu aufleben. Dabei bekommen nostalgische Sounds durch sie ebenso frischen Wind wie Pop-Klassiker von Kate Bush, Blondie, den Bangles, Beyoncé oder den Smiths.

Mit ihrer von der Swing-Ära geprägten Popmusik sowie ihrem Sinn für Glamour und Spaß führten Marcella Puppini, Kate Mullins und Emma Smith die Retro-Welle der letzten Jahre an und der Bandname wurde schnell zu einem Synonym für Mode, Stil und Anziehungskraft.

„Wer das Trio einmal live gesehen hat, wird von der hinreißenden Bühnenpräsenz verzaubert bleiben.“ ARTE



Gustav Peter Wöhler Band

Mittwoch, 6. Juni 2018

27

Behind Blue Eyes – die Jubiläumstour

Wenn man sein zwanzigjähriges Bühnenjubiläum vergisst, zelebriert man die runde 22 umso größer. Gustav Peter Wöhler samt Band lockt wieder mit eigenen Arrangements von Klassikern und Neuentdeckungen aus Pop und Rock. Ehrliches, leidenschaftliches Musizieren begeistert allerorten. Hinter den blauen Augen Gustav Peter Wöhlers steckt dabei immer etwas mehr: Große Liebe zur Musik natürlich, aber auch die Ironie, mit der Wöhler auf so manchen Songtext schaut.

22 Jahre Bandgeschichte sind Anlass genug für ein Programm, das neben neuen Songs auch zurückschaut auf Lieblingstitel aus zwei Jahrzehnten, in denen so manch ungewöhnliches Arrangement seinerseits Kult-Potential entwickelt hat. *Behind Blue Eyes* schlägt erneut Brücken zwischen Stars und One-Hit-Wondern, Klassikern und persönlichen Entdeckungen. Das Publikum dankt es mit Standing Ovations!

„Als Sänger hat Gustav Peter Wöhler längst Kultstatus erreicht.“

BERLINER MORGENPOST

A black and white photograph of Alfons, a man with grey hair, wearing a light-colored jacket over a striped shirt. He is holding a large, fluffy boom microphone in his right hand. The background is a textured, light-colored wall.

Alfons

Donnerstag, 7. Juni 2018

28

Alfons, der Kabarettist und Kultreporter, bringt sein brandneues Programm auf unsere Bühne: saukomisch, erfrischend charmant und wie immer eine warmherzige Mischung aus Theaterabend, Comedy und poetischen Momenten.

Augenzwinkernd widmet sich Alfons auch der aktuellen Nachrichtenlage genauso wie kleinen Fundstücken aus dem Alltag seiner Wahlheimat, dem Land der Dichter und Denker, Kleingärtner und Hinterwäldler, immer auf der Suche nach dem wahren Wesen der Deutschen. Denn genau das hat es ihm angetan: „Meinen Freunden habe ich damals gesagt: ‚Keine Sorge, ich bleibe nur so lange, bis ich die Deutschen verstanden habe.‘ – Alors, ich bin immer noch hier!“

„Mit Charme, Trottelblick und entwaffnend direkten Fragen entlockt er den Deutschen mehr von ihrem Wesen, als manche soziologische Analyse es vermag.“ DEUTSCHLANDFUNK



basta

Freitag, 8. Juni 2018

29

Spiegelzelt Special

Sie sind wieder da! Nachdem sie uns 2017 mit ihrem ausverkauften Freizeichen-Konzert einen unvergesslichen Abend bescherten, kehren basta stimmungsgewaltig und wie gewohnt mit viel Humor endlich zurück ins Spiegelzelt. Und diesmal haben die A-cappella-Stars aus Köln etwas sehr Besonderes im Gepäck: ein einzigartiges *Spiegelzelt-Special*. Ein *Best-of basta*, das alles bereit hält, was man für außergewöhnliche Unterhaltung braucht: scharfsinniger Wortwitz, unverwechselbare Melodien, feine Zwischentöne – und das alles auf höchstem gesanglichem Niveau.

Freuen Sie sich auf wiederentdeckte Perlen aus 18 Jahren Bandgeschichte, aktuelle Publikumsbeliebte und – ganz exklusiv – brandneue Songs des kommenden Albums. Ob alltagsphilosophisch oder sarkastisch-böse, melancholisch-leise oder unbeschwert heiter – basta begeistert mit seiner musikalischen Bandbreite und stimmlicher Qualität.

„Basta vereint Virtuosität mit musikalischem Witz.“

HANNOVERSCHE ALLGEMEINE

Purple Schulz

Samstag, 9. Juni 2018



30

Einzig. Nicht artig.

Sehnsucht, Verliebte Jungs, Kleine Seen ... Purple Schulz schrieb den Soundtrack einer ganzen Generation. Doch wer im letzten Jahr seinen umjubelten Auftritt im Spiegelzelt miterlebt hat, weiß, dass es dem Kölner Songschreiber und Multi-Instrumentalisten bei der Unterhaltung nicht zuletzt auch immer um die Haltung geht. Begleitet von Markus Wienstroer an Gitarre und Violine, bietet Purple Schulz allem und jedem die Stirn und nimmt dabei nicht nur sich selbst, sondern gleich das ganze Leben auf und in den Arm. Neben vielen aktuellen Songs gibt es ein Wiederhören mit seinen unvergessenen Hits der 80er und 90er in mitreißenden neuen Versionen.

Seine Lieder sind Filme für die Ohren, die uns kein Happy End vorgaukeln, aber immer mit einem Lächeln nach Hause begleiten. Sie machen Mut, sie geben Kraft und haben die Wirkung einer musikalischen Notfallapotheke.

„Purple Schulz erwies sich als glänzender Entertainer, der es versteht, Poesie, Tiefgang, Kabarett und Comedy zu einem besonderen Konzerterlebnis zu verbinden.“ BONNER GENERAL ANZEIGER

Florian Schroeder

Sonntag, 10. Juni 2018



31

Ausnahmezustand

Im permanenten Ausnahmezustand unserer Zeit wollen alle zu den Guten gehören! Aber kommen Sie damit auch dorthin, wo Sie hinwollen? Die Guten essen Eier von glücklichen Hühnern und tragen Uhren, die ihnen sagen, wie viele Schritte sie heute noch machen müssen. Sie wollen frei sein und sind doch Gefangene der Technik. In Zeiten ansteigender Hysterie stellt Florian Schroeder die Fragen, auf die es wirklich ankommt: Wie kommt das Böse in die Welt? Und wie kriegen wir es da wieder raus? Er spannt in seinem neuen Programm den Bogen von großer Weltpolitik bis zu den kleinen Fragen des Alltags. Warum der böse Egoismus gut ist, wieso wir alle Betrüger sind und warum Kontrolle gut, Vertrauen aber viel besser ist.

Erleben Sie einen Abend, an dem alles erlaubt ist! Politisch, philosophisch, anarchisch. Erwarten Sie alles, aber keine einfachen Antworten. Schließlich steckt der Teufel im Detail.

„Florian Schroeder ist einer der erfolgreichsten Kabarettisten und Autoren Deutschlands.“ NDR

Unsere Techniker machen
auch gern mal blau.

adapoe
EVENT- UND STUDIOTECHNIK GMBH

Weil Künstler gute Partner brauchen

Die **NEUEN X SUV** von **OPEL**!



JETZT BEI UNS TESTEN !

WIR FREUEN UNS AUF SIE !



Autohaus Schinner

99427 Weimar - Erfurter Straße 57

Tel.: 03643 24620

Autohaus Schinner

99438 Bad Berka - Weimarer Straße

Tel.: 036458 4900

www.opel-schinner.de • info@autohaus-schinner.de

SERVICE ERLEBEN!

Schinner



Willy Astor

Montag, 11. Juni 2018
Dienstag, 12. Juni 2018

34

Spiegelzelt Spezial

Das Beste aus allen Programmen

Ein Künstler, drei Identitäten – im Spiegelzelt läuft er gewohnt zu Hochform auf und präsentiert diesmal einen bunten Blumenstrauß seiner Schaffenskunst. Ob als hintergründiger Liedermacher mit seinen *Chance Songs*, als Komödiant mit valentineskem Wortwitz oder als Instrumentalist mit seinem *Sound of Islands* Programm ist Astor fast schon ein Klassiker in der deutschen Bühnenlandschaft. Deutschlands wahrscheinlich berühmtester Verb-Brecher und Vers-Sager bringt ein *Best-of* aus allen bekannten und Ausgewähltes aus zukünftigen Comedy-Programmen auf die Bühne.

Gerade in diesen Zeiten braucht die Welt lustige, aber auch nachdenkliche Lieder und Geschichten von solch nonkonformen Silbenfischern, wie er einer ist. Willy Astor und das Weimarer Spiegelzelt feiern damit ihre gemeinsamen Jahre.

„Mit seinen musikalischen Anekdoten und seiner Sprachjonglage macht Willy Astor während seinen Auftritten für viele das Leben ein bisschen heller.“

ABENDZEITUNG

Mittwoch, 13. Juni 2018

Quadro Nuevo



35

Flying Carpet

Ein mitreißender Flug über Abend- und Morgenland

Die Musik des mehrfach ECHO-gekrönten Ensembles fliegt mit einem Teppich über schillernde Klanglandschaften. Quer durch das alte Europa über den wilden Balkan, kaukasische Gebirge und mediterran-glitzernde Inselwelten bis in den Orient. Hier und dort blitzt ein Tango auf, der von abenteuerlichen Tagen im fernen Argentinien erzählt. Der Teppich trägt uns über die Grenzen von Kulturen und Ideologien.

Quadro Nuevo reist seit 1996 durch die Welt: Zwischen Bayern und Buenos Aires führten die Streifzüge oft schon in den Orient, wo ein reger respektvoller Austausch zu dortigen Kollegen entstand. Ihr aktuelles Album *Flying Carpet* spielten sie zusammen mit der Sufi-Band Cairo Steps und Gästen aus Ägypten ein. Ein wunderbarer Ritt auf dem fliegenden Teppich. Momente, welche eine musikalische Brücke zwischen Okzident und Orient spannen.

„[...] spannende(n) Mischung aus arabischer Musik, Tango-Oriental, hypnotisierenden Grooves, Jazz und Improvisation“ SÜDKURIER



Fatih Çevikkollu

Donnerstag, 14. Juni 2018

36

Fatih Morgana

Willkommen in der schönen neuen Welt der alternativen Fakten. Sein neues Solo-Programm widmet Fatih Çevikkollu dem Schein und dem Sein: Gleicher Lohn für gleiche Arbeit? Die Bild-Zeitung als Organ des aufklärerischen Journalismus? Ein Patriarch als Vorkämpfer der Gleichberechtigung? Ist Trump ein Hund oder warum hat er Angst vor China?

Europa wird belagert von rechten Spaltern, ob Holland oder Österreich, ob Orban oder Kaczynski. Der Widerstand gegen die Verrohung der Gesellschaft beginnt mit der Überwindung der eigenen Angst. Schauen sie den Phrasendreschern auf's Maul! Schauen Sie den Hütchenspielern auf die Finger! Lassen Sie sich verwirren! Und vergessen Sie nicht, Sie haben immer die Wahl, gehen Sie wählen.

„Er gehört zu den besten deutschen Kabarettisten, hat türkische Wurzeln und nimmt kein Blatt vor den Mund: Fatih Çevikkollu. Der von Bühne und Fernsehen bekannte Kleinkünstler mit spitzer Zunge, Geist und Ironie“

RHEINISCHE POST ONLINE



Tim Fischer

Freitag, 15. Juni 2018

37



Die alten schönen Lieder

Tim Fischer und sein Pianist Thomas Dörschel sind nach vielen Jahren endlich wieder gemeinsam auf der Bühne zu erleben und erlauben sich eine musikalische Rolle rückwärts.

Aus ihren Programmen *Na so was*, *Lieder eines armen Mädchens* (Friedrich Hollaender), *Walzerdelirium* und anderen fischen sie die schönsten Chanson-Perlen und kreieren einen wilden Mix, der einmal mehr die Magie und Zeitlosigkeit dieser schönen Lieder unter Beweis stellt.

„Er ist ein Schauspieler-Sänger in der Art eines Charles Aznavour, der in jedem Chanson eine andere Persönlichkeit annimmt und diese vom tiefsten Seelengrund bis in die Fingerspitzen darstellt.“ DIE PRESSE, WIEN



Horst Evers

Samstag, 16. Juni 2018

38

Der Kategorische Imperativ ist keine Stellung beim Sex.

Ein Programm über Anstand und Moral (jetzt aber auch ohne übertriebene Berücksichtigung derselben). Freuen Sie sich auf ein brandneues Programm von Horst Evers, dem „Meister des Absurden im Alltäglichen“ (Jury des Deutschen Kleinkunstpreises)! Ein Abend, pickepacke voll mit ganz frischen Geschichten direkt vom Erzeuger rund um die Themen Anstand, Moral und was man so dafür oder auch davon hält. Hier und anderswo.

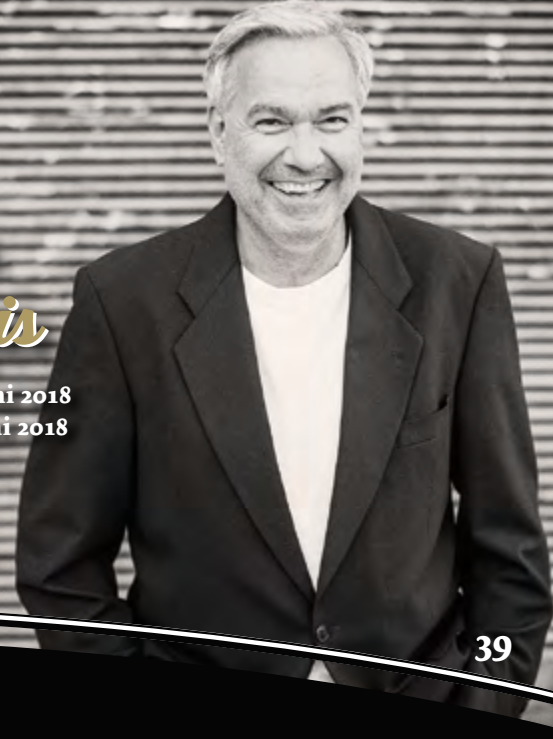
Auf der Bühne liest, ruft, dröhnt, zischt und wummert Horst Evers seine Geschichten heraus, dass es nur so eine Art hat. Es ist sehr viel drin in diesem Abend, wie immer verpackt in vielen kleinen, harmlos beginnenden Erzählungen. Vor allem aber ist es ein grandioser Spaß. Für das Publikum genauso wie für Horst Evers selbst.

„Er ist der Großmeister des Aberwitzigen. Der Kabarettist und Bestsellerautor Horst Evers lässt seine Figuren über die Missgeschicke des Alltags stolpern und weich im Absurden landen.“ WDR

Stefan Gwildis

Sonntag, 17. Juni 2018

Montag, 18. Juni 2018



39

Alles dreht sich – Zu Dritt

Das, was ihn umtreibt, findet den Weg über handschriftliche Notizen zur Musik, sobald die Geschichten reif sind. Stefan Gwildis zeigt seit nunmehr 40 Jahren, welchen Wert Musik in seinem Leben hat. Seine ins Deutsche übertragenen Versionen großer Souklassiker begeistern, die Liebe zur Musik spürt man bis in die letzten Reihen. Er schreibt, was ihn bewegt. Auch wenn er nicht nur aus dem eigenen, sondern aus beständig wechselnden Blickwinkeln erzählt.

Bei *Alles dreht sich* schafft er es, das Leben nahe zu bringen. Es ist mehr so ein Nase in den Wind halten und dann mal schauen, was für Fragen die Wellen des Lebens so an den Strand werfen. Das Publikum darf sich bei *Alles dreht sich – Zu Dritt* auf einen entspannten Abend mit gewohntem Charme, neuen Texten und belebten Melodien, verpackt in einem Jazz-Soul-Gewand nach Gwildis-Manier freuen.

„Der Soul-Crooner aus Hamburg hat zunächst auf der Straße Musik gemacht und gelernt, wie man sein Publikum erreicht. Das ist seine besondere Stärke.“

DEUTSCHLANDFUNK

Ihre Steuerberater in Weimar:



Mit unserer professionellen Unterstützung holen wir mehr für Sie aus der Steuererklärung heraus.

Mehr Geld – dank Steuerersparnis

Mehr Zeit – dank kompletter Abwicklung der Formalitäten

Mehr Vorsorge – dank individueller/kompetenter Beratung

Mehr Sicherheit – dank DATEV



Zanin & Partner Steuerberater

Partnerschaftsgesellschaft mbB
Industriestraße 1a
99427 Weimar

info@steuerberater-zanin.de
www.steuerberater-zanin.de
Tel: 03643.48050
Fax: 03643.480510



Logieren Sie wie die Künstler des Köstritzer Spiegelzelts: In unmittelbarer Nachbarschaft zum Festivalzelt empfängt Sie das Dorint Am Goethepark Weimar mit herzlicher Thüringer Gastfreundschaft.

Unser attraktives Paket für Sie:

Spiegelzelt Arrangement

- 1 Übernachtung inklusive Frühstücksbuffet
- 1 x Festivalkarte
- kostenfreie Nutzung unseres neuen Wellnessbereiches

pro Pers. im Standard-DZ ab **119€** und im Standard-EZ ab **172€**

Gültig vom **10.05. bis 24.06.2018** auf Anfrage und nach Verfügbarkeit.

Dorint - Am Goethepark - Weimar
Beethovenplatz 1 – 2 · 99423 Weimar
Tel.: +49 3643 872-0 · info.weimar@dorint.com
dorint.com/weimar

Ein Angebot der Dorint GmbH · Aachener Straße 1051 · 50858 Köln



Anna Mateur & The Beuys

Dienstag, 19. Juni 2018

42



Spiegelzelt Special

Anna Mateur vereint viele Talente in sich und ihren Programmen. Seit 2003 tourt sie als Sängerin, Texterin, Schauspielerin und Zeichnerin mit ihrer Formation Anna Mateur and The Beuys im deutschsprachigen Raum. Preise gab es zuhauf. Sie schreibt Bühnenprogramme, Songtexte und Radiokolumnen, zeichnet ihre Geschichten live auf Folien, Haut, Tische und Wände. Ihre Leidenschaft gilt Systemen zwischen Ordnung und Chaos. Wenn sie nicht unterwegs ist, lebt und spinnt sie im Tal unter Ahnungslosen.

„Anna Maria Scholz ist Annamateur, Deutschlands musikalischste und verrückteste Comedy-Frau.“ DER TAGESSPIEGEL

Mittwoch, 20. Juni + Donnerstag, 21. Juni 2018

Maybebop



43



Best of Spiegelzelt und „Wünsch Dir was“

Maybebop – vier Stimmen, die staunen lassen. Oliver Gies, Sebastian Schröder, Jan Bürger und Lukas Teske haben eine ganz persönliche Kunstform entwickelt. Ihre Bühnenshows sind einzigartig, turbulent und vor allem kurzweilig.

Maybebop surft in allen Stilrichtungen. Von Pop über Rock bis HipHop und Jazz unterlaufen sie notorisch und absichtlich die Hörervorstellungen von A-cappella-Musik. Songs mit Widerhaken im Text, gegen den Strich gebürstet und lustvoll mit kleinen Bosheiten durchsetzt. Mit intelligentem Humor vorgetragene pointierte Kritik an gesellschaftlichen und menschlichen Missständen ist Bestandteil des Programms. Die Fans können sich aus dem Maybebop-Hitmaterial ihren Lieblingssong wünschen, vorab direkt an die Band oder auf Zuruf am Ende des Konzerts. *Wünsch Dir was* macht jedes Konzert zu einem doppelten Genuss.

„Vokalquartett Maybebop: Hintergründig und unterhaltsam [...] löst mit Improvisationskunst und Einfallsreichtum riesigen Beifallssturm aus.“

SÜDKURIER

5. Weimarer Sommernachtsball

Freitag, 22. Juni 2018

mit der Galaband Princess Jo

44

Der schönste Start in den Sommer ist der Weimarer Sommernachtsball. Das Spiegelzelt bietet den idealen Rahmen im Stil der Jahrhundertwende: Ein roter Samthimmel, elegant gedeckte Tische, bunte Glasfenster und facettierte Spiegel in den Logen erinnern an Sommerfrische und festliche Bälle in der Zeit des Jugendstils.

Ganz zeitgemäß spielt die Band Princess Jo auf. Sie ist das musikalische i-Tüpfelchen bei Events im In- und Ausland. Das Repertoire der Band umfasst vom klassischen Gesellschaftstanz über lateinamerikanische Rhythmen alles, was Lust auf eine rauschende Ballnacht macht. Lassen Sie sich auffordern zu beschwingten Walzern, den unvergänglichen Melodien aus der Ära des Swing bis hin zu mitreißenden Evergreens der Soul- und Popmusik. Dazu verwöhnt Sie unsere Spiegelzelt-Küche unter der Leitung von Benjamin Tschaeche mit einem köstlichen, eigens kreierten Drei-Gänge-Menü.

Der Abend beginnt mit einem Sektempfang um 18 Uhr und endet um 24 Uhr.

45

*„Es gibt Abkürzungen auf dem Weg
ins Glück. Tanzen ist eine davon.“*

VICKI BAUM

Die Ticketbuchung mit einer festen Platzreservierung ist nur online unter www.koestritzer-spiegelzelt.de möglich oder telefonisch direkt bei der kulturdienst: GmbH, Telefon: 03643 . 77 69 41.

Der Ticketpreis beträgt 120,— €
inkl. Drei-Gang-Menü und Sektempfang.
Exklusive weiterer Getränke.
Festliche Abendgarderobe erbeten.

In Kooperation mit der Tanzwerkstatt Weimar



KÖSTRITZER SPIEGELZELT – 23. JUNI 2018

BENEFICUS GALA

CHARITY • CULINARY • ENTERTAINMENT

ZUGUNSTEN DES



Kinderhospiz
Mitteldeutschland.de®



CHRIS GENTEMAN
GROUP

PARTNER

DEUTSCHE
Fernsehlotterie®

Köstritzer
SPIEGELZELT
Musik
Theater
Kabarett

INFOS &
TICKETS AB:
1. FEBRUAR
2018

f/BENEFICUSGALA

@/BENEFICUSGALA

WWW.BENEFICUS-GALA.DE

Sonntag, 24. Juni 2018



*Meret Becker
& The Tiny Teeth*

47

Le Grand Ordinaire

Meret Becker En Concert

Meret Becker merkt man an, dass ihre musikalische Karriere einst im Varieté und den Cabarets Berlins begann. *Le Grand Ordinaire* ist eine Collage aus musikalischen Bildern und surrealen Liedern, die von Reisenden erzählen. Die Sehnsucht nach dem miteinander Weglaufen, Aufbruch, Flucht – innen wie außen.

Wiederkehrendes Thema ist ein Zirkus, der sich wie eine vage Erinnerung seinen Weg bahnt. „Der Zauberer macht Tricks, zaubern tut das Publikum.“, sagt Meret. Virtuos beherrscht sie mehrere ungewöhnliche Instrumente, die sie zum Sound ihrer Band einsetzt. Jedem Song seine eigene Stimmung. Und das Zelt knarzt und ächzt wie ein sinkendes Schiff, aber nicht eine einzige Ratte geht von Bord, denn es riecht – nein – stinkt nach Abenteuer.

„Schauspielerin? Disseuse? Musikerin? Akrobatin? Irgendwie alles ein wenig, aber doch viel mehr als das. Nach dem Abend wird man schlicht sagen: ein Erlebnis.“ RHEIN ZEITUNG

Informationen

Tickets

- Online Ticketshop auf www.koestritzer-spiegelzelt.de
- Tourist-Information Weimar | Telefon 03643 . 745 745
Markt 10 | 99423 Weimar
- Ticket Shop Thüringen | Telefon 0361 . 227 5 227
- Pressehäuser /Geschäftsstellen der Mediengruppe Thüringen

Verfügbare Restkarten erhalten Sie an der Abendkasse, die in der Regel 2 Stunden vor Beginn der Vorstellung öffnet.

Preisgruppen¹

- | | | |
|---|--------------------------|------------------------------------|
| A | 33,— € ermäßigt 29,— € | Sitzplatz – freie Platzwahl |
| B | 37,— € ermäßigt 32,— € | Sitzplatz – freie Platzwahl |
| C | 45,— € ermäßigt 41,— € | Sitzplatz – freie Platzwahl |
| D | 120,— € | Sitzplatz – nummerierte Sitzplätze |

Weitere Informationen zu den Preisgruppen entnehmen Sie bitte der Programmübersicht im vorderen Umschlag des Programmheftes!

Ermäßigungen

erhalten Schüler, Studenten, Bundesfreiwilligendienstleistende (BFD), Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger, Schwerbeschädigte und Rollstuhlfahrer sowie deren Begleitperson (nur Ausweis B) gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises. Kinder bis einschließlich 6 Jahren erhalten freien Eintritt ohne Sitzplatzanspruch. Rentner erhalten keine Ermäßigung.

Einlass

Das Köstritzer Spiegelzelt ist an Vorstellungstagen ab 18 Uhr geöffnet. Die Vorstellung beginnt um 20 Uhr. Einlass nach Vorstellungsbeginn ist nur dann möglich, wenn die Vorstellung dadurch nicht gestört wird.

Sitzen & Speisen

Das Mitbringen von Speisen und Getränken jeglicher Art ist nicht gestattet. Vor der Vorstellung sowie in der Pause haben Sie auf allen Plätzen im Köstritzer Spiegelzelt die Möglichkeit, à la carte eine Auswahl an Getränken und kleinen Speisen zu genießen. Im Köstritzer Spiegelzelt besteht grundsätzlich freie Platzwahl. Zeitiges Erscheinen sichert die besten Plätze. In den Logen finden bis zu 8 Personen Platz.

Menübuchung (inkl. Sitzplatzreservierung)

In Verbindung mit Ihrer Sitzplatzkarte haben Sie die Möglichkeit im Voraus wahlweise ein 2- oder 3-Gang-Menü zu buchen – das Menüticket. Hierfür garantieren wir Ihnen eine feste Sitzplatzreservierung in einer Loge oder an einem 8er-Tisch. Der Sitzplatz wird am Tag der Vorstellung vom Veranstalter festgelegt. Damit Sie Ihr Menü in Ruhe genießen können, bitten wir Sie, Ihre reservierten Plätze bis spätestens 18:30 Uhr einzunehmen. Sämtliche gastronomischen Angebote können Sie bei uns wahlweise mit EC-Karte oder in bar bezahlen.

Umtausch / Rücknahme

bereits erworbener Tickets ist grundsätzlich ausgeschlossen. Für versäumte Vorstellungen kann kein Ersatz geleistet werden. Änderungen im Programm oder der Besetzung sowie Verlegung der Vorstellung sind nicht beabsichtigt, bleiben aber vorbehalten und berechtigen nicht zum Umtausch oder zur Rückgabe der Tickets.

Das Spiegelzelt-Sparticket >10 für 10²

Bestellen Sie über unseren Online Ticketshop oder über die Ticket-Hotline 03643 . 745 745 mindestens 10 Tickets des Festivals und sparen Sie auf diese Weise 10% des Eintrittspreises. Gilt nicht für den Sommernachtsball.

¹ Alle angegebenen Ticketpreise gelten inkl. Umsatzsteuer, Vorverkaufs-, Systemgebühr sowie der Kulturförderabgabe der Stadt Weimar auf Eintrittsentgelte. Beim Erwerb von Tickets können zusätzliche Gebühren für Ticketreservierung und/oder -versand anfallen.

² Von dieser Regelung ausgenommen sind steuerliche Abgaben wie die Kulturförderabgabe der Stadt Weimar auf Eintrittsentgelte und Gebühren für Ticketreservierung und -versand.

Uraufführung ab 18.11.2017 im Großen Haus

Unterleuten

nach dem Roman von Juli Zeh

ab 27.01.2018 im Großen Haus

Die Hochzeit des Figaro

von Wolfgang Amadeus Mozart

ab 23.02.2018 im Großen Haus

Nathan der Weise

von Gotthold Ephraim Lessing

ab 14.04.2018 im Großen Haus

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg

von Richard Wagner

ab 02.06.2018 im Großen Haus

Ein Maskenball

von Giuseppe Verdi

30.06.2018 im Weimarhallenpark

»Ich schau dir in die Augen, Kleines«

Open Air-Konzert mit der Staatskapelle Weimar



aktuelle Spielzeit
2017/18

www.nationaltheater-weimar.de



Carl · Scherf & Kollegen

JENA · MEININGEN · WEIMAR

KLASSE für WEIMAR

Steuerberatungsgesellschaft
mbH & Co. KG

Belvederer Allee 12 | 99425 WEIMAR
August-Bebel-Straße 9 | 07743 JENA
Schloßgasse 6 | 98617 MEININGEN

info@carl-scherf-kollegen.de
www.carl-scherf-kollegen.de

Menü Tickets

Ein festlicher Abend mit Familie, Freunden und Geschäftspartnern ist dank Tickets inklusive einem wöchentlich wechselnden 2- oder 3-Gänge-Menü und fester Sitzplatzreservierung bereits ab 62 Euro pro Karte (je nach Preisgruppe) möglich.

Der Schwerpunkt liegt auf moderner, regionaler Küche mit internationalen Einflüssen. Die Produkte kommen zum größten Teil aus der Region. Auf Wunsch vorab können auch vegane oder vegetarische Spezialitäten vorbereitet werden.

Für den spontanen kleinen Hunger finden sich auf der À-la-carte-Abendkarte beliebte Spezialitäten wie das Thüringer Brett, feine Flammkuchen sowie schmackhafte Suppen und Salate.

Detaillierte Informationen zu den einzelnen Menüs und Preisen finden Sie im Internet unter www.koestritzer-spiegelzelt.de.

Seien Sie als unser Gast willkommen und erleben Sie das Köstritzer Spiegelzelt mit allen Sinnen!

