

Köstritzer

SPIEGELZELT

1. Mai bis 16. Juni 2024

Beethovenplatz Weimar



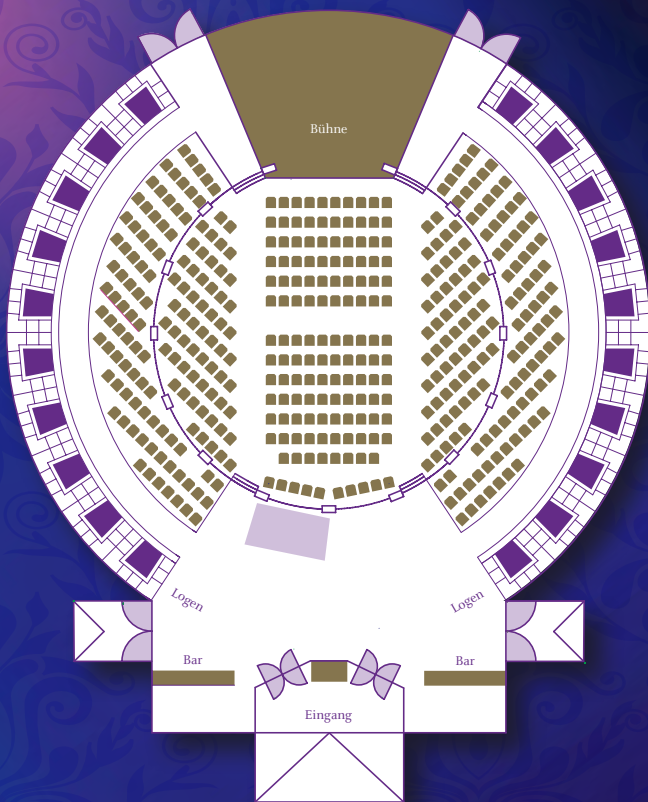
Musik
Theater
Kabarett

Programmübersicht

MI, 1. MAI	Salut Salon	02
DO, 2. MAI	Salut Salon	02
FR, 3. MAI	Keimzeit Akustik Quintett	03
SA, 4. MAI	Eure Mütter	04
SO, 5. MAI	Ingolf Lück	05
MO, 6. MAI	Anna Depenbusch	06
MI, 8. MAI	Vocal Sampling	08
DO, 9. MAI	Maybebop	09
FR, 10. MAI	Maybebop – Kinderkram	10
FR, 10. MAI	Maybebop	09
SA, 11. MAI	Stern-Combo Meißen	11
SO, 12. MAI	Christian Ehring	12
DI, 14. MAI	Jan Plewka	13
MI, 15. MAI	Die Seilschaft	14
DO, 16. MAI	Daphne de Luxe	16
FR, 17. MAI	Florian Schroeder	17
SA, 18. MAI	Purple Schulz	18
SO, 19. MAI	Alin Coen	19
DI, 21. MAI	LaLeLu	20
MI, 22. MAI	Fjarill	21
DO, 23. MAI	Ecos de Siboney	22

FR, 24. MAI	Maren Kroymann & Band	23
SA, 25. MAI	Disco Inferno – die Jubiläumsparty	24
SO, 26. MAI	Medlz	25
MO, 27. MAI	Christine Prayon	26
DI, 28. MAI	Ingmar Stadelmann trifft Wolfgang Lippert	27
MI, 29. MAI	Katrin Sass	28
DO, 30. MAI	Katrin Sass	28
FR, 31. MAI	Stefan Gwildis	29
SA, 1. JUN	Piet Klocke (Ersatztermin 2023)	30
SO, 2. JUN	Gustav Peter Wöhler Band	31
DI, 4. JUN	Bernhard Hoëcker & Wigald Boning	32
MI, 5. JUN	Ennio Marchetto	33
DO, 6. JUN	Wenzel & Band	34
FR, 7. JUN	Alte Bekannte	35
SA, 8. JUN	Tim Fischer	36
SO, 9. JUN	Berlin Comedian Harmonists	37
MO, 10. JUN	Rainald Grebe (Ersatztermin 2023)	38
DI, 11. JUN	Rainald Grebe – Soloprogramm	39
MI, 12. JUN	Andreas Rebers	41
DO, 13. JUN	Anna Mateur & The Beuys	42
FR, 14. JUN	Anna Mateur & The Beuys	42
SA, 15. JUN	Willy Astor	43
SO, 16. JUN	Pe Werner	44

Köstritzer Spiegelzelt 2024



Das Köstritzer Spiegelzelt ist an Veranstaltungstagen ab 19 Uhr geöffnet. Veranstaltungsbeginn ist jeweils um 20 Uhr.

Änderungen vorbehalten.

DAS JUBILÄUMSPROGRAMM - JUBILÄUM UND JUBILARE

Verehrte Gäste,

seit zwei Jahrzehnten starten wir gemeinsam in den Weimarer Kultur-Frühling. Das Festival begann 2004 mit einem Spiegelzelt für 270 Besucher:innen und kann inzwischen über 500 fassen. Mit der Größe wuchsen auch die Möglichkeiten, ein immer besseres Programm anzubieten und neue Künstler:innen für einen Auftritt zu gewinnen.

Wir sind dankbar, dass Sie alle uns so lange die Treue gehalten haben. Daher feiern wir in dieser Saison nicht nur unser Jubiläum, sondern auch einige Jubilare unter den Künstler:innen. Erstmals dabei, aber schon 60 Jahre im Geschäft: die *Stern-Combo Meissen*. *Salut Salon* begehen ebenfalls ihr 20-jähriges, *Vocal Sampling* gibt es seit 30 Jahren, *Fjarill* präsentieren ihr 10. Album. *Gustav Peter Wöhler* rockt seit 25 Jahren die deutschen Bühnen und *Willy Astor* hört auch nach 40 Jahren nicht auf. Neu dabei sind die *Berlin Comedian Harmonists*, *Alin Coen*, *Wolfgang Lippert* und die kubanische Band *Ecos de Siboney*. Aus Berlin haben wir mit *Disco Inferno* die beste Party-Band für den Spiegelzelt-Geburtstag gebucht: Echtes Saturday Night Fever mit ABBA-Songs und Dance-Music in 70er-Jahre-Outfits!

Last but not least können Sie sich auf viele bekannte und beliebte Kabarettist:innen, Sänger:innen und Bands freuen, darunter *Anna Mateur*, *Ennio Marchetto*, *Katrin Sass*, *Rainald Grebe*, *Christian Ehring*, *Daphne de Luxe* und *Anna Depenbusch*. Blättern Sie das Programm durch und Sie werden sicher einen passenden Abend für sich, Familie, Freunde und Kollegen finden.

Entdecken Sie auch unser Angebot »10 für 10«, bei dem Sie 10% Rabatt beim Kauf von 10 Tickets erhalten. Zusammen ist man weniger allein und geteilte Freude ist doppelte Freude!

Wir freuen uns dieses Jahr 20-fach auf Sie, Ihr Martin Kranz und das Team vom Köstritzer Spiegelzelt

Martin Kranz

Intendant



MI | 1. MAI
DO | 2. MAI



© GABO FOTOS

Salut Salon

TRÄUME

Anlässlich ihres 20-jährigen Bühnenjubiläums führen *Salut Salon* furios und verzaubernd durch musikalische Traumwelten zwischen Illusion und Wirklichkeit. Das Quartett lustwandelt mit mitreißender Dynamik durch die Emotionen und nutzt die Instrumente klassisch perfekt, tollkühn und einfallsreich als künstlerische Komplizen, die ihre ganz eigenen Geschichten zu erzählen haben: Von Überschwang und Liebe, der Flüchtigkeit der Zeit und den Utopien, die wir gerade dringend brauchen. Vivaldi, Brahms, Tschaikowsky oder Dukas: *Salut Salon* interpretieren die Werke herrlich eigensinnig und mit berauscher Spielfreude. Das Quartett erstaunt mit Verbalakrobatik und Slapstick, mit Stepptanz und einer singenden Säge. Und mit allerlei verblüffenden Effekten: *Träume* ist eine Show voller Poesie.

»*Salut Salon* macht ... musikalisch Träume wahr. Hamburgs noch immer charmantester Kulturexport ... « – HAMBURGER ABENDBLATT



Keimzeit Weimar

SPIEGELZELT SPEZIAL

Das *Keimzeit Akustik Quintett* präsentiert im Jubiläumsjahr 2024 ein eigens auf die Spiegelzelt-Bühne zugeschnittenes Programm. Die Konzertreihen *Midtsommer*, *Albertine* und *Schon Gar Nicht Proust* wurden hier frenetisch gefeiert. Jetzt kehrt das *Keimzeit Akustik Quintett* um Norbert Leisegang zu einem *Spiegelzelt Spezial* auf den Beethovenplatz nach Weimar zurück und präsentiert das Beste aus den bisherigen Programmen sowie einen fulminanten Ausblick auf Kommendes – gespickt mit faszinierenden Kleinoden aus Chanson, Film- und Weltmusik. *Keimzeit* genießt seit über 40 Jahren wahrhaftigen Kultstatus. Mit Songs wie *Amsterdam*, *Singapur* oder *Kling Klang* haben sie einen festen Platz in den Analen deutscher Rock- und Popmusik.

»Lebenskluge Texte und atmosphärische Bilder.« – RBB24



© BERNHARD FREI

Eure Mütter

FISCH FROMM FRISÖR

Der Wahnsinn geht weiter! *Eure Mütter* präsentieren ihre brandneue Show – ein Comedy-Programm mit einem einzigartigen Mix aus lustigen Songs, skurrilen Sketchen und absurden Performances, für die man einfach Spezialisten wie die drei Männer in ihren schwarzen Klamotten braucht. Seit über 20 Jahren touren Andi Kraus, Don Svezia und Matze Weinmann kreuz und quer durch die Republik und haben dabei so manchen Kleinkunsttempel in seinen Grundfesten erschüttert. *Fisch fromm Frisör* ist eine unglaublich abwechslungsreiche Show, randvoll mit präzise gebastelten Darbietungen und treffsicheren Pointen. Kein Thema ist dem Trio fremd, sämtliche Phänomene des täglichen Lebens werden hier einen Abend lang kunstvoll aufgebockt.

»Wo die drei jungen Männer auftreten, werden vermeintlich banale Alltagsthemen zu brillanter Comedy. Berühmt sind sie für ihre ungewöhnlichen Sketche, eingängigen Songs und halbsbrecherischen Tanzeinlagen.« – SÜDKURIER



© ENRICO MEYER

Ingolf Lück

SEHR ERFREUT! DIE COMEDY-TOUR

Sehr erfreut! ist Ingolf Lück in seiner neuesten Show. Einer der besten Vertreter seiner Zunft hat dieses Jahr das 66. Lebensjahr erreicht. Gratulation!

Charmant, aber direkt seziert *Ingolf Lück* eine Welt, die sich so schnell dreht. Manchmal lohnt es sich, einfach stehen zu bleiben, sich umzuschauen und auf die nächste Bahn zu warten. Dabei widmet er sich den großen weniger drängenden Fragen dieser Zeit. Warum muss Bio immer so klingen, als ob man dafür erst mit dem Kiffen anfangen muss? Wieso gibt es am Ende von Rolltreppen keine Falltüren? Und wie soll man sich verhalten, wenn man ein 50-Cent-Stück im Döner findet oder die eigene Tochter plötzlich den Veith mitbringt?

Ingolf Lück beleuchtet meisterhaft die Fragen, die nicht nur seine Generation beschäftigen.

»Sein Repertoire besticht mit einer Mischung von sehr persönlichen Geständnissen und politischer Satire.« – RUHR NACHRICHTEN



Anna Depenbusch

DIE REISE DER ANNA DEPENBUSCH SOLO AM KLAVIER

Gefühlvoll, nah und sehr persönlich, schreibt, komponiert, singt und spielt *Anna Depenbusch* – der Inbegriff einer Liedermacherin. Die singende Dichterin hat schon früh ihren unverwechselbaren Stil zwischen Edith Piaf, Hildegard Knef und Björk kreiert und verzaubert mit ihrer ganz eigenen Mischung: tieftraurig und urkomisch. Mittlerweile nennt sie fünf Studio- und zwei Soloalben ihr Eigen, Tourneen von Elbphilharmonie bis Prinzregententheater liegen hinter ihr und ausgezeichnet wurde sie u. a. mit dem Fred-Jay-Preis und dem Deutschen Chanson-Preis. Beim Soloprogramm am Flügel nimmt sie ihr Publikum mit auf eine musikalische Reise durch die Geschichten der *Anna Depenbusch*. Ein charmanter Genre-Mix mit unendlich viel Lebendigkeit, Herz und Humor.

»Man wäre vor so viel Charme, Esprit und Musikalität am liebsten auf die Knie gesunken.« – HAMBURGER ABENDBLATT

Das *perfekte* Programm für Ihre Immobilie.

Sie denken über einen
Immobilienverkauf nach?

Nutzen Sie jetzt unsere
professionelle Immobilienbewertung



Geschäftsinhaber Dominik Köhler

Shop Weimar
Heinrich-Heine-Straße 20 | 99423 Weimar
T.: 03643 - 46 86 586
weimar@von-poll.com



Vocal Sampling

30 JAHRE JUBILÄUMSTOUR

Diese Latin-Grammy-prämierte, kubanische A-cappella-Gruppe muss man zu den außergewöhnlichsten Acts weltweit zählen, die das gesamte tonale Spektrum einer ausgewachsenen Salsa-Formation abdecken. Die sechs kubanischen Illusionisten verwandeln ihre Stimmen in Musikinstrumente und klingen wie ein ganzes Latin-Orchester mit Perkussion, Bläsern und allem, was dazu gehört. Dieses Können führte sie an die renommierten Konzerthorte der Welt, vom Montreux Jazzfestival in die Royal Albert Hall nach London, von der Esplanade Hall Singapore bis ins New Morning Paris, vom Opera Theatre in Tel Aviv bis zum Hollywood Bowl nach L.A. Ihr fantasievolles Programm genießt gerade wegen seiner Einzigartigkeit die ausgesprochene Achtung von Künstlern wie Bobby McFerrin, Peter Gabriel und Paul Simon.

»Schließe deine Augen auf einem Vocal Sampling Konzert und du wirst glauben, sie haben Gitarren, Posaunen oder Trommeln in ihren schrillen Anzügen versteckt.« – EVENING STANDARD

Marlene
2011



© SVEN SINDT

Maybebop

MUSS MAN MÖGEN

Maybebop ist immer noch da, reifer an Jahren und unverbraucher denn je. In ihrer neuen Show präsentieren sie einen dampfenden Kessel neuer Songs: vom kabarettistischen Höhenflug zur sprachlich wahnwitzigen Albernheit, von berührender Ballade zu aufreibendem Elektropunk, vom Gute-Laune-Ohrwurm zur bissigen Satire überrascht jede Nummer aufs Neue. Dabei sind die Jungs unerreicht uneitel und noch sympathischer, spontaner und souveräner als beim letzten Mal. Also alles wie immer. *Muss man mögen* ist das zwölfte Bühnenprogramm nach über 20 gemeinsamen Jahren. Jeder Abend ist eine Bestandsaufnahme, in jeder Konzertminute misst sich die Band am Hier und Jetzt. Musik, Sound und Licht sowie Video sind miteinander verwoben und bilden ein Gesamterlebnis, das in der Kultur-Szene herausragend und einzigartig ist.

»lebensnah und anrührend, mal witzig und schräg oder einfach nur überwältigend.« – NR-KURIER

Fr | 10. MAI
16 Uhr



© GUIDO WERNER

Maybebop

KINDERKRAM

Die vier Sänger gehen in die Vollen und spielen ihre beliebte Kinderkonzert-Tour. Der spielfreudige A-cappella-Vierer hat sich mit seinem ersten Kinder-Liveprogramm einen lang gehegten Traum verwirklicht. Ganz nach dem Motto »Wir singen, wovon wir wissen« kramen die vier Familienväter zielsicher in ihrer Songkiste und holen Lieder hervor, die nicht nur die Kids zum Träumen, Lachen und Tanzen bringen. *Maybebop* schickt kleine und große Augen und Ohren auf die Reise in immer neue musikalische Welten. Bei allem Spaß und aller Leichtigkeit ist es der wohlthuende Tiefgang, der diese Kinderproduktion von anderen abhebt und zum Erlebnis für die ganze Familie macht. Die Show dauert 60 Minuten und ist für Kinder von 5 Jahren bis 14 Jahren und alle weiteren Junggebliebenen geeignet.

»Die Sänger von *Maybebop* machen jetzt mal noch lustiger als sonst.« – NECKAR-ZEITUNG



Stern-Combo Meissen

60 JAHRE – DER WEITE WEG...

Die deutsche Artrock-Legende *Stern-Combo Meissen* begeht 2024 ihr 60-jähriges Bandjubiläum und ist damit die dienstälteste und sich dennoch stets personell verjüngende Rockband Deutschlands. Noch immer beeindruckt sie mit faszinierenden und unvergesslichen Live-Konzerten ihr Publikum. Neben Klassikern wie *Der Kampf um den Südpol*, *Die Sage*, *Stundenschlag*, *Wir sind die Sonne*, *Eine Nacht* werden auf der Tour auch Auszüge aus den konzeptionell angelegten Werken *Weißes Gold* und *Bilder einer Ausstellung – The Rock Version* präsentiert. Highlights der Jubiläumstour sind Konzerte mit ehemaligen Bandkollegen, musikalischen Gästen oder orchestraler Begleitung. Die von 1964 bis heute selbst definierten Qualitätsansprüche an ihre Musik spiegeln sich auch im 2020 erschienenen Album *Freiheit ist wider*.

»Die Band war in der DDR eine der führenden Formationen für Artrock und wurden von Anhängern auch ›Pink Floyd des Ostens‹ genannt.« – SUEDEDEUTSCHE.DE



Christian Ehring

STAND JETZT

Christian Ehring ist bekannt als Moderator von *extra3* und als Sidekick von Oliver Welke in der *Heute Show*. Wer ihn live erlebt, kann überdies einen ausgesprochen vielseitigen und sensiblen Bühnenkünstler kennenlernen. Sein neues Solo *Stand jetzt* beschreibt die in der Polykrise allgegenwärtige Floskel. *Stand jetzt* weiß man nichts Genaueres. *Stand jetzt* ist nicht klar, welche Kriege weiter eskalieren. *Stand jetzt* ist ungewiss, ob die Menschheit die Klimakatastrophe überlebt. Kann man angesichts von Krieg und Katastrophe, von Inflation und Doppelwumms überhaupt noch lachen? *Christian Ehring* sagt: Man muss. Der Witz hat Vorfahrt. Das gilt heute mehr denn je. *Stand jetzt* ist hochaktuelle Satire nach der Zeitenwende. *Stand jetzt* wird's lustig.

»Christian Ehring geht ja gerne da hin, wo es weh tut, und das wie immer: mit Schwung, Verve, Empathie und Witz.«

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG



Jan Plewka

SINGT RIO REISER, TEIL 2
WANN, WENN NICHT JETZT?

Jan Plewka singt Rio Reiser glänzte mit ausverkauften Vorstellungen in ganz Deutschland. Nun gibt es einen zweiten Teil des Abends, endlich! *Jan Plewka* versammelt Lieder aus der Zeit von Rio Reisers Solokarriere, setzt den Schwerpunkt aber bei den Songs aus den Ton Steine Scherben – Jahren. *Jan Plewka* und Die Schwarz-Rote Heilsarmee holen die Musik der Scherben in die Gegenwart. Der Wille zur Veränderung damals wird mit der Wut über die heutigen Zustände aufgeladen und spürbar gemacht. So sind die fröhlichen Hits und zarten Liebeslieder den politischen und kämpferischen Songs gewichen. Gespielt werden u. a. *Jenseits von Eden* und *Macht kaputt, was Euch kaputt macht*. Eine große, kraftvolle und bilderreiche Show, die sich zwischen Theater, Performance und Konzert bewegt.

»*Jan Plewka singt Rio Reiser – die Rolle seines Lebens ... endlich wieder.*« – HAMBURGER ABENDBLATT



Die Seilschaft

DAS GROSSE WUNSCHKONZERT DER SEILSCHAF

Die Seilschaft – die Band von Gundermann – schöpft aus einem großen Song-Pool aus über 30 Jahren Bandgeschichte. Dank ihrer beinahe drei Stunden langen Shows, schaffen es schon recht viele Lieder auf die Set-Liste. Dennoch gibt es immer den einen oder anderen persönlichen Lieblingssong, der am Abend nicht gespielt wird. Mit dem Großen Wunschkonzert gratuliert die Band dem Köstritzer Spiegelzelt zum 20-jährigen Jubiläum und bedankt sich bei ihren Fans für den Publikumspreis Marlene 2023 mit der Gelegenheit, das Abendprogramm im Vorhinein mitzugestalten. Songwünsche können ab sofort an wunschkonzert@dieseilschaft.de gesendet werden.

»Die Seilschaft« ist zurück! Die frühere Band des Lausitzer Braunkohle-Barden Gerhard Gundermann hat ein Album vorgelegt, das mit trotziger Melancholie und kraftvoller Pose die Sternstunden einer friedvollen Zeit beschwört. Ist das Utopie? Ganz und gar nicht.« – BERLINER KURIER



48h 32,50 €

weimar | card



96h
59,50 €

weimar card plus

IHRE CARDS für WEIMAR und die Region

IHRE VORTEILE:

- kostenfreier Stadtrundgang
- freier Eintritt in 27 Museen in Weimar
- kostenfreie Nutzung der Weimarer Stadtbusse
- ermäßigter Eintritt für Veranstaltungen im Deutschen Nationaltheater und Kunstfest Weimar

Mit der weimar card plus erweitern Sie die Vorteile um **zwei Tage** und um **15 Sehenswürdigkeiten** im Umland, darunter die **UNESCO-Welterbestätten Wartburg und Naumburger Dom**.

www.weimar.de/weimarcard



Daphne de Luxe

ARTGERECHT – EIN TIERISCH MENSCHLICHES PROGRAMM

Kabarett, Comedy und das eine oder andere Lied. Improvisations-talent und das Aufgreifen aktueller gesellschaftlicher Themen machen aus jedem Auftritt von *Daphne de Luxe* ein Unikat. Ihre Authentizität berührt und begeistert. Die private Daphne lebt weniger Glamour, aber liebt Hühner und den Anbau alter Gemüsesorten. Also landen diese Themen auch in ihrem Bühnenprogramm. *Daphne de Luxe* zieht auf humorvolle Art und Weise Parallelen zwischen Mensch und Tier und erklärt u. a., warum die Männer den Frauen so gern ins Dekolleté schauen. *Artgerecht* steht ebenso für die amüsanten Beobachtungen über das Zusammenleben von Menschen und wie es sich verändert. Unterhaltsamer kann ein Abend kaum sein.

»Die Kunst des Witzes besteht im Wie und nicht im Was und das Wie beherrscht in Deutschland niemand besser als Daphne de Luxe.« – NEUE WESTFÄLISCHE



© FRANK EIDEL

Florian Schroeder

BEST OF NEUSTART

Es ist Zeit für einen Neustart. Das Geschrei hat das Gespräch ersetzt, es gibt keine Freunde mehr, nur noch Feinde – und Opfer. Die Digitalisierung ist unsere Chance und doch schafft sie uns ab! Disruption und Revolution sind permanent geworden. Wir kennen alles und wissen nichts. ADHS ist keine Krankheit mehr, sondern die neue Digitalkompetenz. Während wir mit Hochgeschwindigkeit der Apokalypse entgegenrasen, sehnen wir uns verzweifelt nach neuen Helden. In jedem Wahnsinn liegt eine Wahrheit und jede Wahrheit braucht eine Spur Wahnsinn. Wie kein Zweiter kombiniert er die messerscharfe Beobachtungsgabe des Komikers mit der analytischen Schärfe des Philosophen.

»Florian Schroeder ist der Mephisto des deutschen Kabarets. Und als solcher führt er seine Zuhörer in die eigenen Abgründe von Gut und Böse.« – FRANKFURTER RUNDSCHAU



Purple Schulz

SEHNSUCHT BLEIBT!

Purple Schulz und seine vielen Hits aus den 80ern und 90ern sind einfach Kult. Ein Abend mit *Purple Schulz* ist wie eine musikalische Umarmung, bei der die Zwischentöne so wichtig und wohltuend sind wie die poetischen Songs. Kritisch, humorvoll und verbindend. Auf seiner Tour wird er erstmals von der 28-jährigen *Jördis Tielsch* an Violine, Piano und Gitarre begleitet. Die mehrfache Bundespreisträgerin beim Wettbewerb *Jugend musiziert* eroberte bereits als 13-jährige die Herzen ihres Publikums. Mit ihrer warmen Stimme sorgt die außergewöhnliche Singer/Songwriterin dafür, dass jeder Abend zu einem unvergesslichen Erlebnis wird. Hier haben sich Zwei gefunden, deren generationenübergreifende musikalische Begegnung die Hits von damals zu neuem Leben erweckt.

»Seine Melodien und seine Texte stehen für Haltung und Botschaft, ... Gekonnt balanciert er zwischen den Polen, die Welt verändern zu wollen und den Wert von Beständigkeit zu schätzen...«

KÖLNER STADTANZEIGER

Alin Coen

TRIO-SHOWS

Zusammen mit Fabian Stevens (Drums) und Philipp Martin (Bass) wird das Trio in Weimar ihre Songs präsentieren, die Zuhörer auf eine musikalische Reise mitnehmen und die Geschichten vom Ich und Du und Wir zum Strahlen bringen. *Alin Coen* singt teils auf Deutsch, teils auf English über Geschichten von Schönheit und Schmerz und all den Gefühlen dazwischen. Ihre Worte wählt sie behutsam, sie beobachtet leise und beweist immer wieder ein Gespür dafür, unser Miteinander in all seiner Komplexität auf ehrliche und eindringliche Art beschreiben zu können. Durch ihr außergewöhnliches Gesangstalent und ihre tiefgründigen Texte, hat sie sich einen festen Platz in der deutschen Musiklandschaft erobert. Aber *Alin Coen* ist nicht nur für ihr musikalisches Talent bekannt, sondern auch für ihr leidenschaftliches Engagement für Frauen in der Musikbranche.

»Alin Coens Stimme klingt ›wie eine warme Decke...‹ ihr Elfen-Pop geht unter die Haut.« – WAZ



LaLeLu

A CAPPELLA COMEDY: ALLES RICHTIG GEMAHCT

Wunderschöne neue A-cappella-Songs, Satire-Choräle im festlichen Gewand, eine fast perfekte Hammondorgelparodie und eine sehr finnische Finnin, die auf der Bühne jeden Abend mindestens so feiert wie ihre Namensbase im Amtssitz Kesäranta – das alles bietet das 16. Programm von *LaLeLu*. Die vier Stimmband-Akrobaten mit dem urkomischen Hang zur Anarchie warnen vor unberechenbaren Nachbarn, bieten Ex-Freunden die Stirn und vertonen obendrauf ganz ernsthaft das Grundgesetz. *LaLeLu* sehen es als ihre Aufgabe an, die Spaltung der Gesellschaft zu besiegen. Dafür wagen sie sogar schamlos, eine neue Willy Brandt auszurufen. Einzigartiges Musikkabarett aus gewaltfreiem Singen, genderneutralem Tanzen und nachhaltiger Satire: Alles richtig gemahct!

»Kaum eine A-cappella-Gruppe bringt stimmliche Extraklasse mit so ausgefuchsten Arrangements, witzigen Ideen und non-chalanter Moderation zusammen.« – SÜDDEUTSCHE ZEITUNG



© ANNE DE WOLFF

Fjarill

WALDEN

Das Hamburger Duo *Fjarill* sind zwei charakterstarke Frauen: Hanmari Spiegel aus Südafrika und Aino Löwenmark aus Schweden. Ihre Erfahrungen schwingen mit in einem ganz eigenen musikalischen Ereignis, das die Welt in ihrer Vielfalt umarmt und ihre feinen Zwischentöne funkeln lässt. Mit Geige und Piano singen sie einzeln oder zusammen auf Schwedisch, Afrikaans, Zulu und Deutsch und entfesseln eine mit- und hinreißende Dynamik, die sich wie der namensgebende Schmetterling spielerisch zwischen Folk, Pop, Klassik und Jazz bewegt. Mit *Walden* legt *Fjarill* ihr nun mehr zehntes Album vor. Die Jubiläumsausgabe berührt Herzen und reist musikalisch an die schwedischen Schären oder die südafrikanischen Steppe, versunken im eigenen Innern oder weit draußen am Horizont.

»Wie die beiden auf ihrem Album Tangoanleihen, Bossa-Nova-Elemente, Avantgardistisches und meditative Balladen verweben, ist eine Meisterleistung.« – STEREO



© MICHAEL GOLINSKI

Ecos de Siboney

DIE ERBEN VON COMPAY SEGUNDO

Die offiziellen Nachfolger des weltberühmten Buena Vista Social Club-Musikers – seine Enkel Ernesto, Leonardo und Alejandro Repilado – ehren ihren Großvater seit 20 Jahren auf musikalische Weise. Von Compay haben sie gelernt, wie man den traditionellen Son authentisch spielt. Er wählte sie persönlich als seine Nachfolger aus.

Die preisgekrönte Gruppe lässt den traditionellen Son Cubano weiterleben und hat auch mit eigenen Kompositionen wie zum Beispiel *Tengo un Son* erfolgreiche Hits geschrieben, die weltweit interpretiert und gespielt werden.

Bei ihren Live-Auftritten spielen sie viele Kompositionen von Compay Segundo, wie zum Beispiel *Chan Chan*. Aber natürlich präsentieren sie auch ihr eigenes Repertoire.

»Die musikalische Urgewalt der Musiker riß im Besonderen die Tanzbegeisterten wiederholt von den Stühlen.«

OFFENBURGER TAGEBLATT



Maren Kroymann & Band

IN MY SIXTIES

Die Schauspielerin und Kabarettistin *Maren Kroymann* verbindet das Älterwerden nicht mit Wehmut. Sie zeigt, dass Revolution und Emanzipation auch im Alter nachwirken wie eine Frischzellen-Therapie mit Depot-Funktion. *In my Sixties* widmet sich der Musik der 60er Jahre mit tabulosem Elan und frischem Interesse anlässlich eines Jubiläums »50 Jahre Pubertät«. Die Lieder versprechen ein Leben, das bunter, wilder und schöner sein konnte als das der Eltern-Generation mit deren rigiden Moralvorstellungen. *Maren Kroymann* arbeitet sich lustvoll und geistreich sowohl durch die musikalischen Edelsteine der 60er Jahre als auch durch das ideologische Geröll.

»Maren Kroymann ist das kleine Wunder gelungen, jedem Lied ganz unangestrengt die Analyse, den Mehrwert gewissermaßen beizugeben... Schön, dass das wie in Sektlaune daherkommt«

BERLINER ZEITUNG



Disco Inferno – Die Party

20 JAHRE SPIEGELZELT

Drei Sänger und Tänzer aus dem Musicalbereich, begleitet von sechs Musikern der Extraklasse, lassen den Sound von *Saturday Night Fever* in stilgerechten Kostümen der 70er Jahre wieder auferstehen. Nach langjährigen Erfahrungen bei internationalen Musicalproduktionen, schlossen sich 1996 die Mitglieder der Band zusammen, um Party zu feiern und ... sie feiern noch! Die Band begeistert das Publikum mit energiegeladenem Sound und einer mitreißenden extravaganten Bühnenshow. Die vielen Engagements, bundesweit und international, haben *Disco Inferno* zu einer Einheit zusammengeschweißt, von der man sagt: »Sie ist besser als das Original!«

»Disco-Sound und Hits der 70er ... Von der Kleidung und der Funky-Dance-Music fühlten sich einfach alle der Gruppe angesprochen und deren Publikum auch.« – B.Z.



Medlz

25 JAHRE BEST OF: STIMME – BASS – BEAT

Dass weibliche A-cappella-Bands den männlichen ebenbürtig sind, beweisen die *Medlz* aus Dresden seit nunmehr 25 Jahren. Daher geht die Band 2024 auf große *Best Of – Tour*. Gemeinsam mit ihrem Publikum wollen sie in Erinnerungen schwelgen und werden aus allen vergangenen Programmen dessen Lieblinge noch einmal auf die Bühne bringen. Ob *Rammstein*, *Das Boot*, *Nothing compares to you* oder *Die Schöne und das Biest* – an diesem Abend ist für jeden etwas dabei. Ihre Shows sind selbstironisch und witzig, charmant und tief bewegend. Mit nur vier Stimmen beeindrucken die *Medlz* vor allem durch ihren modernen Sound, der an keiner Stelle Bass und Beat vermissen lässt. Mit wohldosierter Percussion schaffen sie es, Pop- und Rocksounds zu erzeugen, so dass schon manchem Gast erst im Nachhinein bewusst wurde, dass er soeben ein A-cappella-Konzert erlebt hat.

»Mit nur vier Stimmen schaffen sie es, einen unglaublichen Sound zu produzieren« – RHEIN-ZEITUNG



Christine Prayon

ABSCHIEDSTOUR

Sie möchten wissen, was Sie für Ihr Geld hier bekommen? Natürlich, gerne. »christine prayon wird kein kabarett im landläufigen sinne machen sie interessiert sich nicht mehr für die pure kritik am bestehenden wenn nicht gleichzeitig über alternativen und utopien geredet wird auch findet sie dass es an der zeit ist die welt zu retten das kann sie aber nicht alleine was sie übrigens auch nicht kann und noch viel weniger will ist am klavier sitzen und über sogenannte frauenthemen singen dafür ist sie ganz und gar die falsche falls sie das erwarten werden sie bitter enttäuscht also erwarten sie lieber nichts denn ihre sehgewohnheiten werden sowieso unterlaufen werden«
Jetzt wissen Sie schon mal, was Sie nicht bekommen. Das ist für heutige Verhältnisse viel. A propos viel: Viel Vergnügen!

»Deutliche Worte auf eine eindrucksvolle kabarettistische Art zu finden, dazu ein starker Ausdruck, das ergibt Satire auf allerhöchstem Niveau.« – DÜLMENER ZEITUNG



Ingmar Stadelmann trifft Wolfgang Lippert

ICH HAB' DA MAL 'NE FRAGE

Der vielfach preisgekrönte Stand-up Comedian *Ingmar Stadelmann* lädt in seinem neuen LIVE-Talk *Wolfgang Lippert* ins Köstritzer Spiegelzelt! Als Moderator, Entertainer und Sänger hat dieser Fernsehgeschichte geschrieben und war einer der beliebtesten Unterhaltungskünstler der DDR. Bekannt wurde Wolfgang Lippert als Fernsehmoderator von *Der Große Preis und Wetten, dass...?*. Aktuell ist er Co-Moderator von Kim Fischer bei *Riverboat*. Als Fernseh-Veteran und Gestalter der Gegenwart kann der Entertainer mit zahlreichen Anekdoten unterhalten. Das Publikum ist herzlich eingeladen, Fragen zu stellen.

Ingmar Stadelmann: »Der Mann mit bestem erzählerischem Talent und Gespür für Timing und Pointen...«

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

MI | 29. MAI
DO | 30. MAI



© HARALD HOFFMANN

Katrin Sass

AM WASSER – EINE MUSIKALISCHE LESUNG

Ein gelebtes Leben voller Höhen und Tiefen, intensiver Erfahrungen, wilder Stürme und großer Glücksmomente. Ihr neues, bewegendes Programm *Am Wasser* ist eine Mischung aus eigenen, autobiografischen Liedern und gelesenen Passagen aus ihrer Biografie *Das Glück wird niemals alt*. Die Lieder schufen Textdichter Antek Krönung und der Komponist Rainer Oleak, der auch am Flügel begleitet wird.

Katrin Sass singt ihre Geschichten mal melancholisch, immer hoffnungsvoll und erfüllt von zurückhaltender Weisheit. Sie offenbart eine Sicht auf das Leben, das mit einem wissenden Schmunzeln und einem Lachen begleitet wird. So werden neue und alte Horizonte zusammen erkundet. *Erkenne dich selbst, Vagabundin*, formuliert es *Katrin Sass*.

»Zu einer Frau, der man gern zuhört, wenn sie über Leben spricht. Unvergesslich sind allerdings die Lieder, die singt.«

BERLINER MORGENPOST



Stefan Gwildis

LIVE MIT JAZZ TRIO -
BUNTES UND BESEELTES ZUM 20-JÄHRIGEN

Der Hamburger Entertainer *Stefan Gwildis* nimmt seit fast 50 Jahren einen festen Platz in der Kulturszene ein. Er überrascht mit jedem seiner Auftritte und das Publikum weiß nie ganz genau, wie der Abend enden wird. So, wie zum 20-jährigen Bestehen des Köstritzer Spiegelzeltes. Unter der Leitung von Tobias Neumann, Produzent und Partner am Piano, spielt *Stefan* an diesem Abend beseeltes und buntes aus seinem breiten Repertoire. Musikalisch ergänzt wird er durch sein Jazztrio, welches den ausgewählten Songs eine ganz besondere Klangfarbe verleihen wird, dennoch genügend Raum für die Improvisation lässt, welche *Gwildis* wie kein anderer beherrscht. So kann man sicher sein, dass es diesen einmaligen Abend kein weiteres Mal geben wird.

»*Stefan Gwildis* beweist, dass Soul auch deutschsprachig geht.«

HAMBURGER ABENDBLATT

SA | 1. JUN

Tickets vom
10.5.2023
hier gültig*



© BETTINA DEWALD

Piet Klocke

NOTIERTES NICHTWISSEN

Notiertes Nichtwissen nennt der Komödiant *Piet Klocke* sein neues Bühnen-Lesungs-Programm in Anlehnung an den Untertitel der aktuellen Buchveröffentlichung: Fürs Leben muss man geboren sein. Die Zuschauer erwartet das Experiment, Humor und Erdenkliches, Frohes Schaffen und stets begleitendes Scheitern unter den Hut der mutigen Tat zu bringen. Wort wird hier begleitet von anmutiger Musik.

»Nicht erst die Gedanken, Gedichte und Überlegungen dieses neuen Buches beweisen: Piet Klockes Leid an der Welt und ihren Tücken hat immer etwas Entrücktes und tief Melancholisches. Es sollte auf jedem Nachttisch liegen. Jeden Abend ein Häppchen Klocke, und schon erträgt man das Leben besser!«

ELKE HEIDENREICH



© JEANNE DEGRAA

Gustav Peter Wöhler Band

KONZERT

Seit fünfundzwanzig Jahren schon stehen der Sänger und Schauspieler *Gustav Peter Wöhler* und seine Band gemeinsam auf der Bühne. Mit sehr eigenen Arrangements von Klassikern und Entdeckungen aus Pop und Rock hat sich der einstige Hamburger Geheimtipp kontinuierlich eine landesweite Bekanntheit erspielt, das ehrliche, leidenschaftliche Musizieren des Quartetts begeistert allerorten.

Auf dem Programm des Quartetts findet sich eine immer wieder wechselnde Kollektion persönlicher Lieblings-Songs. In bewährter Weise schlägt das Programm Brücken zwischen Stars und One-Hit-Wonders, Klassikern und persönlichen Entdeckungen. Das Spektrum reicht dabei von Joe Jackson über Paul Simon und Joni Mitchell bis zu Rio Reiser und June Carter. Umrahmt werden die Titel von sehr persönlichen Geschichten *Gustav Peter Wöhlers*.

»Bei diesem einfühlsamen Mann wird jeder Song zu einem Liebeslied« – DIE WELT



Bernhard Hoëcker & Wigald Boning

GUTE FRAGE!

Wigald Boning und Bernhard Hoëcker gehen in diesen kurzweiligen Abend mit einer schier grenzenlosen Neugier auf die guten Fragen. Ohne Text, scheinbar ohne Konzept, aber immer mit Sinn und Verstand. Jeder Abend ist so einmalig wie Wigald und Bernhard und die guten Fragen des Publikums. Nur eine Uhr begrenzt Neugier und Wissensdurst der beiden Schlauberger. Die Vollblutoptimisten Wigald und Bernhard betrachten die Fragen aus jeder Perspektive, analysieren und beantworten in allen Lebenslagen. Ob es um ihre Fernseherfahrung geht, ihre Hobbys und Marotten. Authentisch sind die Antworten allemal.

»Mehr als 1000 Zuschauer staunten an der Seebühne der Landesgartenschau über spontanen Witz, Fantasie und Wissen der Vollblut-Comedians.« – HNA



© SOSTHEN HENNEKAM

Ennio Marchetto

THE LIVING PAPER CARTOON

Es ist kaum zu fassen, was der preisgekrönte Venezianer *Ennio Marchetto* auf der Bühne erschafft: Nur durch Papier und Karton macht er sich in Sekunden zu einer Ikone, einem Prominenten, einem Star, einer Sängerin! Die typische Musik rafft den letzten überraschten Zweifler der Fassungslosen hinweg und reißt das Publikum aus den Sitzen!

Dieses geniale und einzigartige Theater-aus-Papier hat *Ennio* schon als Kind begonnen: Vom Venezianischen Karneval und der *commedia dell'arte* beeinflusst, karikierte er mit Kostümen Prominente, erweiterte seine Kunst Jahr um Jahr und macht sich mit Karton und Papier, kunstvoll gefaltet und mechanisch zur Beweglichkeit gebracht, über die Stars her. Aber ihn interessieren nur solche Ikonen, zu denen er einen emotionalen Bezug hat, und das spürt man: Noch in der schwärzesten Sottise schlummert ein zärtlicher Kern.

»Ein Gesamtkunstwerk!« – WIESBADENER KURIER



Wenzel & Band

ICH LEBE GERN

In den grauen Morgenstunden, zwischen Zweifeln und Müdigkeit finden die Lieder ihre letzte Form. Aktuelle Lieder und solche aus dem Fundus der letzten 52 Alben, getragen von sanften und bestimmten Tönen der Gitarren, Trompete, Bass und Akkordeon, Klavier und Trommeln spielen in den unwiederholbaren Stunden der Konzerte zum Tanz auf. Das Leben feiern als Sieg gegen das Destruktive, gegen Kriege und Demagogie. Die Musik ist dabei ein treuer Gefährte. *Wenzel* hat bereits viele Kritiker- und Schallplattenpreise erhalten und erfolgreiche internationale Tourneen bestritten. 2023 feierte der Dokumentarfilm *Wenzel – Glaubt nie, was ich singe* von Lew Hohmann seine Premiere. Erleben Sie den poetischsten Musiker und Sänger des Landes mit seiner exzellenten Band!

»Wer ihn einmal live auf der Bühne erlebt hat, gerät in seinen Bann und ist Fan vielleicht für immer ... Mitreißende Rhythmen, Lieder voll zärtlicher Poesie oder beißendem Spott. Umwerfender Humor und Ironie in seinen Moderationen.« – RBB24



Alte Bekannte

NIX GEHT ÜBER LIVE

Die Nachfolgeband der legendären Wise Guys wird seit 2020 durch den früheren *Voice of Germany*-Halbfinalisten Friedemann Petter verstärkt und hat eine vielfältige und bunte Palette an neuen Songs im Gepäck – viele davon aus ihrem gerade erschienenen 4. Studioalbum *Stabil*. So entwickelt sich das beinahe karnevals-kompatible und lustige *Wenn das die Lösung ist (dann will ich mein Problem zurück)* ebenso zu einem Publikumsfavoriten wie das hoffnungsvolle *Bleib stabil* oder *Lehrerkind*, das die problematische Freundschaft zu einem wahren Klugscheißer thematisiert. Die große musikalische und textliche Bandbreite ihrer fast durchweg selbstgeschriebenen Songs verzückt das Publikum dabei ebenso, wie die bestens gelaunte und oft spontane Bühnenshow.

»Dieser Besuch lohnt, ... wie eine Frischzellenkur auf die ehemaligen Wise Guys. Reggae, Jazz, Swing, Latinpop – die musikalische Vielfalt scheint grenzenlos.« – HAMBURGER ABENDBLATT



Tim Fischer

GLÜCKLICH

Tim Fischer und sein Pianist *Thomas Dörschel* haben einen neuen Konzertabend kreiert und laden ihr Publikum ein zu einer emotionalen Achterbahnfahrt auf der Suche nach dem Glück. Musikalisch sinnieren sie in fantastischen Liedern von *Ludwig Hirsch*, *Jacques Brel*, *Hans Magnus Enzensberger*, *Georgette Dee*, *Friedrich Hebbel*, *Sebastian Krämer*, *Cora Frost* und *Thomas Pigor* über den Zustand, in dem es kein Unglück gibt. Dabei laufen ihnen Glückskinder, Glückspilze und sogar Glücksschweine über den Weg. Ob poetisch oder politisch, satirisch oder skurril – das »Traum-Duo des deutschen Chansons« schöpft thematisch aus dem vollen Leben, beleuchtet es in all seinen Facetten und will vor allem eines: das Publikum glücklich machen!

»Ganz großes Gesangskino. Ein Wunder an Professionalität, Pointiertheit und Präzision.« – DER TAGESSPIEGEL



Berlin Comedian Harmonists

VERONIKA, DER LENZ IST DA

70 Jahre nach der Gründung der legendären *Comedian Harmonists* wurde die Welturaufführung von *Veronika, der Lenz ist da* mit den *Berlin Comedian Harmonists* in Berlin frenetisch, auch international, gefeiert. Die Auftritte der *Berlin Comedian Harmonists* zeigen hohe Virtuosität und Musikalität ihres Vortrages mit einem geradezu perfekten Ensembleklang.

Sie präsentieren unvergessliche Hits, vom *kleinen grünen Kaktus*, über *Veronika, der Lenz ist da* bis zur *Bar zum Krokodil*.

Ferner erzählen sie die Geschichte der *Comedian Harmonists* und schaffen einen bewegenden Rückblick in die Zeit der 20er und 30er Jahre.

»Das Publikum ist hungerissen von den neuen »Comedian Harmonists«, applaudiert heftig, will nicht nach Hause, will Zugaben. Hier ist es wieder, das lang vergeblich gesuchte, spezifisch berlinerische Amusement.« – DIE WELT

MO | 10. JUN

Tickets vom
5.6.2023
hier gültig*



© J.DETTE

Rainald Grebe & Die Kapelle der Versöhnung

DIE BAND

Die Beatles sind eine Legende, weil sie sich nach einem kurzen Höhenflug jung getrennt haben, die Stones, weil sie ewig weiter so tun wie die Kopie ihrer Kopie. Und *Die Kapelle der Versöhnung*, wie wollen sie alt werden? In Würde, würdelos, im Sauerstoffzelt? Was ist eine Band? Eine Lebensgemeinschaft, eine GmbH, ein Zauberwürfel, eine Alkoholvergiftung, eine Tasse Tee? Die neuen Songs schlummerten in den Tiefen von Grebes Arbeitsspeicher, mussten nur hochgeladen und in den Proberaum geworfen werden. Und so entstand dieser Abend. Regler hoch. Licht an: *Die Kapelle der Versöhnung ist Die Band.*

»Er bleibt sich treu und versteht das auch ein bisschen als Überlebensstrategie, wie er erzählt. Für ihn sei schon der erste Song eines jeden Konzerts eine Zugabe.« – DER TAGESSPIEGEL

38* Ersatztermin für 2023: Tickets vom 5.6.2023 nur hier gültig. Restbestände für 2024 verfügbar.



© CHRISTOPH_BUSSE

Rainald Grebe

SOLOPROGRAMM

Liedermacher, Schauspieler, Kabarettist und Autor, wurde 1971 in Köln geboren und studierte Puppenspiel an der Hochschule für Schauspielkunst *Ernst Busch* Berlin. Nach Bühnenauftritten beim *Quatsch Comedy Club* in Hamburg arbeitet er als Dramaturg, Schauspieler und Regisseur. Zusammen mit Marcus Baumgart und Martin Brauer gründet er die Band *Die Kapelle der Versöhnung*, die unter anderem durch die Hymne *Brandenburg* bekannt wurde. Er inszenierte am Maxim Gorki Theater Berlin, am Schauspiel Leipzig, am Thalia Theater in Hamburg, am Staatstheater Hannover, am Staatsschauspiel Dresden, am Schauspiel Köln und an der Berliner Schaubühne, wenn er nicht solo oder mit Band auf Tour ist. 2024 kehrt er nach Weimar mit einem neuen Solo-Programm zurück.

»Rainald Grebe lässt sich nur schwer in Schubladen stecken. Grebes Blick ist analytisch wie der eines Soziologen.« –

BAYERISCHER RUNDFUNK

Ihre Steuerberater in Weimar:



Mit unserer professionellen Unterstützung holen wir mehr für Sie aus der Steuererklärung heraus.

Mehr Geld – dank Steuerersparnis

Mehr Zeit – dank kompletter Abwicklung der Formalitäten

Mehr Vorsorge – dank individueller/kompetenter Beratung

Mehr Sicherheit – dank DATEV



Zanin & Partner Steuerberater

Partnerschaftsgesellschaft mbB

Industriestraße 1a

99427 Weimar

info@steuerberater-zanin.de

www.steuerberater-zanin.de

Tel: 03643.48050

Fax: 03643.480510



Andreas Rebers

REIN GESCHÄFTLICH –
NEUES VOM MORAL-WELTMEISTER

Was ist das Leben? Zufall? Witz? Oder eben doch nur ein Geschäft? Die Fragen im aktuellen Programm. Rebers arbeitet analog und lässt sich am ehesten mit einer losgerissenen Kanone vergleichen. Immer geladen und niemand weiß, wen es trifft. Dabei achtet er stets darauf, dass uns die Heiterkeit nicht vollständig abhandenkommt.

»Was ist das Gegenteil von Zukunft?« – »Herkunft!!« Klingt nach schwierig, ist aber ganz leicht. Denn Rebers ist ein Mann mit Mutterwitz, viel Musik, überbordender Kreativität und strotzender Liebe für das Menschliche.

Und so haut auf er die Pauke, in die Tasten oder um sich und manchmal denkt er auch schon mal daran abzuhaufen. Aber darum geht es dann erst im nächsten und letzten Programm. Diesmal geht es nur ums Geschäft!

»Der preisgekrönte Kabarettist gibt sich gleichermaßen als Dichter und Denker wie als Richter und Henker.« – BADISCHE ZEITUNG

Do | 13. JUN
FR | 14. JUN



© DAVID CAMPESINO

Anna Mateur & The Beuys

KAOSHÜTER

Anna Mateur ist diese großartige, wundersame Erscheinung, mit sagenhaftem Stimmvolumen und abgrundkomischem Witz-Ernst. Sie ist: Sonder-Kunst und stellt alles in den Schatten, was sich hierzulande als Groß- oder Klein-Kunst zu behaupten versucht. Zeiten ändern sich, aber Krisen bleiben weiter bestehen. Es gibt immer noch mehr Ordnungs- als Kaoshüter, weshalb *Anna* weiterhin das Chaos hüten muss, auch in Weimar. Was sie jedoch dieses Mal auf die Bühne bringen wird, bleibt ungewiss. Für den richtigen Groove umgibt sich Frau Mateur nur mit den besten Musikern: Samuel Halscheidt und Kim Efert an den Gitarren.

»Entwaffnende Komik und grandiose Körpersprache: *Anna Mateur* gehört zu Deutschlands lustigsten Menschen auf der Bühne.« – 3SAT



Willy Astor

»REIMART UND LACHKUNDE« PRÄDIKAT WORTVOLL

In einer Welt, in der kaum mehr was easy ist in Brindisi und nix mehr im Lack am Skagerak, sich das Universum über und unter uns auch nicht mehr an die Regeln hält, kommt Musikkomödiant *Willy Astor* mit neuen Ideen aus seinem Einfallsreich. Als Wolfgang Amadeus Notarzt rettet er nicht nur manchen Abend, sondern lässt im besten Fall so manchen Kummer des Alltags vergessen. Liederniederschreiber Astor schafft ein neues Munterbewusstsein, er ist ein zukunftsfähiges Auslaufmodell, den man immer wieder gesehn und gehört haben muss! Das Allroundtalent versteht es wie kein anderer, Sinn und Klang von Wörtern zu verdrehen, dass dabei etwas völlig neues und ultra-komisches herauskommt. Der Künstler erscheint an diesem Abend wieder persönlich, allein stehend und selbst redend.

»In diesen 35 Jahren Bühnenkunst hat der Wortakrobat, Liedermacher und Ausnahmegitarrist einzigartige Tonjuwelen erschaffen, die längst Klassiker sind.« – BAYERISCHER RUNDFUNK



Pe Werner

»IM MONDRAUSCH« EINE MUSIKALISCHE REISE ZUM MOND

Das *Kribbeln im Bauch* hat sie bekannt gemacht: Pe Werner. Ihr opulentes Konzeptalbum *Im Mondrausch* wurde mit dem German Jazz Award ausgezeichnet. Begleitet von Bigband und Symphonieorchester, ist eine Pe-sondere Liebeserklärung an den Mond gelungen. Nun präsentiert *Pe Werner* ihren *Mondrausch* auch live mit Jazz-Trio. Begleitet von Tastenzauberer Frank Chastener (Flügel), Lisa Wulff (Bass) und Alexander Parzhuber (Schlagzeug), jazzt, swingt und plaudert sie sich durch ein abendfüllendes Konzert und gibt sich poetisch, besinnlich, satirisch ihrem Lieblingsthema hin – dem Mond.

Sie fragt sich augenzwinkernd, warum der Mann im Mond noch Single ist und widmet sich musikalisch auf Wernersche Art der schönsten Nebensache der Welt ... und nicht nur der Mann im Mond schaut zu.

»Pe Werner ... poetisch und tiefsinnig.« – NEUE WESTFÄLISCHE

Dorint

Am Goethepark
Weimar

20 Jahre
Spiegelzelt
WIR GRATULIEREN



Spiegelzelt Jubiläums-Arrangement

- 1 Übernachtung inklusive Frühstücksbuffet
- 1 Festivalkarte für das Spiegelzelt, direkt gegenüber vom Hotel
- 1 Abendessen vor der Veranstaltung
- Kostenfreie Nutzung unseres Wellnessbereiches „Ginkgo SPA“

pro Person im Standard-DZ ab **189 €**
und im Standard-EZ ab 239 €

Angebot gültig vom 01.05. bis zum 16.06.2024 auf Anfrage und nach Verfügbarkeit.

Jetzt buchen unter reservierung.weimar@dorint.com

Dorint · Am Goethepark · Weimar
Beethovenplatz 1 – 2 · 99423 Weimar
Tel.: +49 3643 872-0 · dorint.com/weimar

Dorint GmbH · Aachener Straße 1051 · 50858 Köln

Informationen

TICKETS

- Online Ticketshop auf www.koestritzer-spiegelzelt.de
- Tourist-Information Weimar, Markt 10, 99423 Weimar
Telefon 03643 745 745
- Ticket Shop Thüringen, Telefon 0361 227 5 227
- Pressehäuser & Geschäftsstellen der Mediengruppe Thüringen

Verfügbare Restkarten erhalten Sie an der Abendkasse, die um 19 Uhr, eine Stunde vor Konzertbeginn, öffnet.

PREISE ¹

Alle Vorstellungen

45 € | ermäßigt 40 €, Sitzplatz, freie Platzwahl

Maybebop für Kinder

20 € | ermäßigt 15 €, Sitzplatz, freie Platzwahl

Party mit Disco Inferno

25 € | ermäßigt 20 €, unbestuhlt

ERMÄSSIGUNGEN

Erhalten Schüler, Studenten, Bundesfreiwilligendienstleistende (BFD), Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger, Schwerbeschädigte und Rollstuhlfahrer sowie deren Begleitperson (nur Ausweis B) gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises. Kinder bis einschließlich 6 Jahre erhalten freien Eintritt ohne Sitzplatzanspruch. Rentner erhalten keine Ermäßigung.

¹ Alle angegebenen Ticketpreise gelten inkl. Umsatzsteuer, Vorverkaufs-, Systemgebühr sowie der Kulturförderabgabe der Stadt Weimar auf Eintrittsentgelte. Beim Erwerb von Tickets können zusätzliche Gebühren für Ticketreservierung und/oder -versand anfallen.

EINLASS

Das Köstritzer Spiegelzelt ist an Vorstellungstagen ab 19 Uhr geöffnet. Die Vorstellung beginnt um 20 Uhr. Einlass nach Vorstellungsbeginn ist nur dann möglich, wenn die Vorstellung dadurch nicht gestört wird.

SITZEN UND SPEISEN

Das Mitbringen von Getränken jeglicher Art ist nicht gestattet. Vor der Vorstellung sowie in der Pause haben Sie die Möglichkeit, an den Bars im Spiegelzelt und im Biergarten vor dem Köstritzer Spiegelzelt Getränke und kleine Snacks zu erwerben. Der Biergarten öffnet um 19 Uhr.

Im Köstritzer Spiegelzelt besteht freie Platzwahl.

Es werden im Vorfeld keine Platzreservierungen angenommen.

UMTAUSCH & RÜCKNAHME

von Tickets sind grundsätzlich ausgeschlossen. Für versäumte Vorstellungen kann kein Ersatz geleistet werden. Änderungen im Programm oder der Besetzung sowie Verlegung der Vorstellung sind nicht beabsichtigt, bleiben aber vorbehalten und berechtigen nicht zum Umtausch oder zur Rückgabe der Tickets.

DAS SPIEGELZELT-SPARTICKET

»10 FÜR 10«²

Bestellen Sie über unseren Online Ticketshop oder über die Ticket-Hotline 03643 745 745 mindestens 10 Tickets des Festivals und sparen Sie auf diese Weise 10% des Eintrittspreises.

² Von dieser Regelung ausgenommen sind steuerliche Abgaben wie die Kulturförderabgabe der Stadt Weimar auf Eintrittsentgelte, System- und Vorverkaufsgebühren sowie Reservierungs- oder Versandgebühren.



BESTES MINERALWASSER FÜR BESTE MOMENTE



GEROLSTEINER®




Impressum

Veranstalter

kulturdienst: GmbH

Schwansseestraße 33

99423 Weimar

www.kulturdienst.com

www.koestritzer-spiegelzelt.de

Martin Kranz – Intendant und künstlerische Leitung

Angelika Kranz – Redaktion & Pressearbeit

Jana Becker – Leitung Ticketing

Peter Kranz – Leitung Produktion

Franz Lademann – Technischer Leiter

Florian Dejmek – Leitung Logistik

Gastronomie

kulturdienst: GmbH

Gestaltung

www.goldwiege.de

Veranstalter



Hauptsponsor



Medienpartner



Kooperationspartner



... immer volles Programm!

Programm & Tickets

www.koestritzer-spiegelzelt.de

03643 745 745



Die Geschenkidee!

Verschenken Sie einen unvergesslichen Abend im Köstritzer Spiegelzelt in Weimar. Sei es zu Weihnachten, zum Geburtstag oder einem Jubiläum ... für Partner, Eltern, Freunde oder einfach, um sich selbst zu verwöhnen.

Der Gutschein ist ausschließlich über unseren Online-Ticketshop erhältlich und gilt für Online-Tickets und Getränke, die im Köstritzer Spiegelzelt angeboten werden.

www.koestritzer-spiegelzelt.de

Gutschein

Köstritzer